

Conseil québécois du théâtre - PLAN STRATÉGIQUE 2012-2015

PROFIL

MISSION

La mission du Conseil québécois du théâtre (CQT) est de rassembler et de représenter le milieu théâtral professionnel du Québec.

VISION

Le CQT se veut une force politique et un levier de développement au service de l'art théâtral au Québec. Engagé auprès de ses membres et mobilisé par la vitalité de son milieu, le CQT se positionne à l'avant-scène des besoins de sa communauté et de la défense de ses intérêts.

MANDAT

- ▶ Réunir les intervenants du milieu théâtral dans un but de concertation
- ▶ Débattre des enjeux qui concernent le développement de l'art théâtral au Québec
- ▶ Défendre les intérêts du milieu théâtral auprès des pouvoirs publics et politiques
- ▶ Animer le milieu théâtral par la tenue d'événements
- ▶ Documenter et analyser les réalités relatives au théâtre
- ▶ Faire connaître la valeur et l'importance de l'art théâtral dans la société québécoise
- ▶ Informer la communauté théâtrale sur les activités, les dossiers et les enjeux qui la concernent
- ▶ Soutenir l'évolution de l'art théâtral sous toutes ses formes et pour tous les publics, dans un esprit d'ouverture à la diversité linguistique et culturelle

VALEURS

Solidarité – La compréhension des réalités diverses du milieu théâtral étant à la base du respect mutuel, le CQT prend des engagements qui correspondent aux intérêts de sa communauté.

Intégrité - Dans ses relations avec autrui, le CQT agit avec probité, selon les principes de l'éthique et dans le respect des lois, règlements et procédures.

Transparence – Le CQT démontre franchise et honnêteté ainsi qu'une ouverture à partager avec ses membres et le milieu théâtral ses valeurs, son organisation et ses modes de fonctionnement, favorisant ainsi un climat de confiance mutuelle.

Adaptabilité - En perpétuelle réflexion dans une société elle-même en constante évolution, le CQT module ses interventions pour mieux répondre aux besoins du milieu théâtral et pour anticiper les changements.

Collégialité – Le CQT exerce son mandat démocratiquement et dans un esprit d'ouverture.

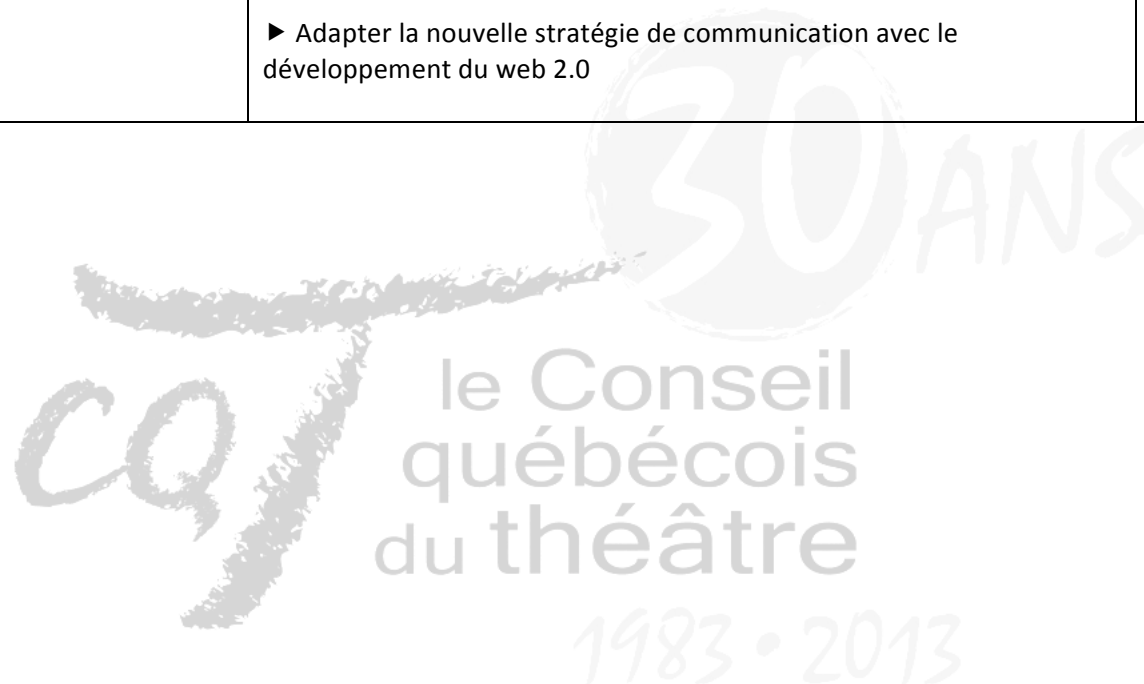
ORIENTATIONS

1. Fédérer l'ensemble du milieu théâtral professionnel et en être l'interlocuteur privilégié

OBJECTIFS	ACTIONS	MESURES DE SUIVI
<p>Maintenir et renforcer les actions du CQT au sein de son milieu</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Maintenir et diversifier les activités mises en place pour répondre aux besoins et aux préoccupations prioritaires pour le milieu ▶ Accentuer la participation du CQT dans toutes les activités de natures diverses organisées par les organismes de théâtre (associations professionnelles, festivals, compagnies) 	
<p>Rallier les forces vives du milieu dans la perspective de défense et de promotion des intérêts supérieurs du théâtre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Impliquer les artisans de théâtre au sein des comités ▶ Maintenir et renforcer les collaborations avec les associations professionnelles et les associations d'artistes ▶ Renforcer la présence du CQT au sein de la communauté théâtrale à Québec et dans les régions 	
<p>Augmenter la notoriété et la visibilité du CQT au sein du milieu théâtral en s'assurant de la compréhension de son rôle</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Créer de nouveaux espaces de rencontres et d'échanges ▶ Maintenir les activités existantes de rassemblement (RDV, colloques) ▶ Poursuivre le développement du membrariat ▶ Informer les étudiants des écoles professionnelles de théâtre sur la structure du milieu théâtral 	

Développer une nouvelle stratégie de communication et revoir l'ensemble des moyens de communication utilisés

- ▶ Établir un audit de l'ensemble des outils de communication et de leur contenu
- ▶ Évaluer la réception et la consultation des communications du CQT auprès de son milieu
- ▶ Adapter la nouvelle stratégie de communication avec le développement du web 2.0



2. Représenter le milieu théâtral professionnel du Québec auprès des gouvernements, des instances politiques, des médias et de tout autres organismes

OBJECTIFS	ACTIONS	MESURES DE SUIVI
<p>Augmenter l'impact des actions de représentation du CQT</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Accroître la visibilité du CQT dans l'espace médiatique et politique par le renforcement des liens avec les journalistes et les rencontres avec les acteurs politiques des trois paliers de gouvernement ▶ Renforcer les travaux du comité Actions politiques 	
<p>Poursuivre le plan des études et recherches et en augmenter la diffusion</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Poursuivre le développement des projets de recherche pour la documentation des différents secteurs de la pratique théâtrale ▶ Établir systématiquement des stratégies de diffusion et de communication auprès du milieu, des instances publiques et du grand public (au besoin) 	
<p>Investir systématiquement les événements et les lieux de concertation et de décision en lien avec la défense des arts, ce, sur les scènes canadienne, québécoise et municipale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Poursuivre la collaboration avec les mouvements de défense des arts ▶ Participer aux activités/événements organisés par les organismes de représentations dont les dossiers/thèmes sont similaires au CQT (RIDEAU, CINARS, PACT, ATFC, etc.) ▶ Stimuler la présence et la participation des membres du CA à différentes tribunes 	
<p>Se distinguer par la capacité d'intervenir efficacement dans les dossiers soulevés par l'actualité nationale et internationale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Maintenir une veille médiatique active ▶ Poursuivre une réflexion constante au sein de l'équipe du CQT ▶ Renforcer les travaux du comité Actions politiques 	

3. Répondre aux besoins et aux préoccupations prioritaires des membres et du milieu théâtral professionnel

OBJECTIFS	ACTIONS	MESURES DE SUIVI
<p>Contribuer activement à la réflexion et à l’animation du milieu</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Tenir des événements, offrir des services, des informations et des conseils 	
<p>Bonifier les avantages offerts aux membres</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Tarifs réduits aux activités proposées par le CQT ▶ Revue de presse ▶ Inscription prioritaire aux activités proposées par le CQT 	
<p>Instaurer une offre de services collectifs au milieu</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Voir à la gestion de la concertation et la coordination de la formation continue pour le milieu théâtral ▶ Gérer et développer le groupe bénéficiaire de l’assurance collective ▶ Réfléchir aux besoins de soutien à l’administration, à la production et aux communications pour les compagnies et les artistes 	

4. Faire connaître la valeur et l'importance de l'art théâtral au sein de la société québécoise

OBJECTIFS	ACTIONS	MESURES DE SUIVI
<p>Positionner l'art théâtral professionnel en tant que bien public et contribuer à sa promotion et à sa valorisation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Saisir toutes les occasions pour sensibiliser les instances publiques ▶ Développer et gérer un portail théâtre dédié au grand public (sous réserve de l'octroi de financement) ▶ Organiser des activités pour la Journée Mondiale du Théâtre ▶ Réfléchir à une façon d'honorer les artistes du théâtre québécois 	
<p>Favoriser le développement d'une perception positive de la population à l'égard des artistes et de l'art théâtral</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Organiser et prendre part à des événements ponctuels qui valorisent l'importance du théâtre comme vecteur identitaire ▶ Positionner l'art théâtral en tant que bien public 	
<p>Élargir la fréquentation du théâtre par les jeunes Québécois</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Poursuivre et bonifier l'édition de la publication Coup d'oeil et renforcer sa communication auprès du milieu de l'éducation et des CPE ▶ Poursuivre le développement du projet ICI culture ▶ Oeuvrer à élargir l'accessibilité à l'art théâtral par le jeune public sur l'ensemble du territoire 	