



### **Directeur/trice général(e)**

Date limite pour postuler : le 20 mars 2017

Date prévue d'entrée en fonction : le 1<sup>er</sup> juin 2017

Échelle salariale : 50 000 \$ - 60 000 \$

### **Le poste**

Theatre Direct, une des compagnies de théâtre professionnelles pour enfants les plus respectées et célébrées du Canada, est à la recherche d'un(e) professionnel(le) de la gestion des arts pour se joindre à son équipe à titre de directeur/trice général(e).

Tout en travaillant à l'appui de la mission artistique, du mandat et des valeurs de Theatre Direct en veillant au développement et à la gestion rigoureuse des ressources humaines, financières et artistiques de la compagnie, le/la directeur/trice général(e) agira aussi à titre de producteur de toutes les productions de la compagnie. Le/la candidat(e) idéal(e) devra donc être en mesure d'équilibrer la prise de risques sur le plan créatif et la saine gestion.

Notre directeur/trice général(e) jouera un rôle essentiel dans l'élaboration et l'orientation de la direction stratégique de la compagnie à l'aube d'un nouveau chapitre dans son histoire.

---

### **Au sujet de Theatre Direct**

En plus de ses productions pour les enfants et les jeunes, et des résidences et tournées en milieu scolaire, la compagnie accueille le WeeFestival of Theatre and Culture for Early Years, un festival de théâtre pour la petite enfance; par ailleurs, son école de théâtre offre des cours et des camps aux enfants, tout au long de l'année.

Theatre Direct est administré par un conseil d'administration de petite taille, composé de membres dévoués, et son budget de fonctionnement annuel est de 550 000 \$ à 650 000 \$, selon les activités de la saison. L'organisme a trois employés à temps plein et trois employés saisonniers à temps partiel, et reçoit du soutien opérationnel du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts de l'Ontario, du Toronto Arts Council et de Patrimoine canadien.

Au terme de sa saison 2016-2017, Theatre Direct réaffectera les ressources présentement affectées aux opérations du Théâtre Wychwood situé dans le complexe Artscape Wychwood Barns afin d'investir davantage dans la création, les tournées et la dissémination numérique. Dans la saison à venir, la compagnie échafaudera également une stratégie de succession liée à sa direction artistique.

### **Description du poste :**

Relevant directement de la directrice générale et artistique, et travaillant étroitement avec le conseil d'administration, le/la directeur/trice général(e) a la responsabilité de soutenir la mission artistique, le mandat et les valeurs de Theatre Direct en veillant au développement et à la gestion rigoureuse des ressources humaines, financières et administratives de la compagnie.

Le/la candidat(e) retenu(e) travaillera avec Lynda Hill et accueillera le/la directeur/trice artistique qui sera embauché(e) pour remplacer cette dernière en 2018. L'ampleur des responsabilités liées au poste et la structure hiérarchique seront revues par le conseil d'administration à la fin de la saison 2017-2018.

**ARTISTIC and EXECUTIVE DIRECTOR**  
LYNDA HILL

Artscape Wychwood Barns  
601 Christie St, Studio 170  
Toronto, Ontario  
M6G 4C7

P: 416.537.4191  
info@theatredirect.on.ca  
www.theatredirect.ca

Charitable Registration Number  
11921-4146-RR0001

**Responsabilités générales :**

- Promouvoir, défendre et appuyer les programmes artistiques de la compagnie;
- Gérer les ressources financières et humaines de la compagnie, y compris les employés à temps plein et contractuels;
- Préparer des demandes de bourses et des projets de financement, y compris la soumission des renseignements demandés;
- Mener les démarches de collecte de fonds et la stratégie de développement des ressources de la compagnie;
- Négocier et préparer tous les contrats administratifs et liés aux productions;
- Représenter et promouvoir la compagnie auprès des diffuseurs et des professionnels du milieu artistique;
- Travailler étroitement avec les cabinets de comptabilité et de services financiers externes;
- Voir à la gestion des bureaux et des systèmes;
- Gérer les budgets de production et de présentation; et
- Assurer la liaison avec le conseil d'administration et le comité, et gérer leurs charges de travail.

**Qualifications :**

Le/la candidat(e) idéal(e) devra :

- posséder au moins quatre ans d'expérience en gestion artistique dans le secteur sans but lucratif;
- être passionné(e) par le théâtre, l'éducation et les arts pour les jeunes;
- s'engager à défendre et assurer le respect des valeurs d'égalité, d'accessibilité et d'inclusion de Theatre Direct;
- faire preuve d'un engagement envers le mentorat et d'un désir affirmé d'autonomiser la prochaine génération d'artistes et d'artisans du théâtre;
- employer une approche créative, motivée et entrepreneuriale dans les démarches de production artistique et d'engagement du public;
- faire preuve d'excellentes compétences de gestion financière;
- avoir mené avec succès des démarches de collecte de fonds dans les secteurs public et privé;
- posséder une expérience de la gestion et de l'administration des bourses;
- être un(e) excellent(e) communicateur/trice, tant à l'oral qu'à l'écrit;
- se montrer flexible et capable de s'adapter à différentes situations;
- avoir fait ses preuves en matière de planification, d'organisation et de gestion de projets;
- avoir travaillé au sein de conseils et de comités de bénévoles.

**Autres atouts pour le poste :**

- Une certaine aisance en français, tant à l'oral qu'à l'écrit;
- Détenir un permis de conduire.

**Salaire et avantage sociaux :**

- Échelle salariale : entre 55 000 \$ et 60 000 \$;
- Possibilité de souscrire aux régimes de soins de santé et de soins dentaires de Theatre Direct;
- Possibilités de perfectionnement professionnel;
- Une politique avantageuse en ce qui a trait aux vacances, à la flexibilité de l'horaire et aux heures compensatoires, visant à assurer un équilibre travail-famille;
- Inscription gratuite aux cours de théâtre de Theatre Direct pour les enfants des employés.



Pour plus de renseignements au sujet du poste et de Theatre Direct, consultez notre site web à l'adresse suivante : [www.theatredirect.ca](http://www.theatredirect.ca)

**Comment postuler :**

Veillez soumettre votre curriculum vitae et une lettre d'accompagnement de trois pages ou moins, dans laquelle vous expliquez vos connaissances du travail que fait Theatre Direct, les raisons pour lesquelles vous souhaitez travailler au sein de la compagnie, et vos expériences pertinentes liées aux exigences du poste.

**Les demandes seront considérées par un comité de recrutement, et les entrevues sont prévues pour le mois d'avril 2017. Vous pouvez soumettre votre demande par courriel en toute confidentialité avant le 20 mars à l'attention de Catherine Smalley ([smalley@bellnet.ca](mailto:smalley@bellnet.ca)).**

Theatre Direct est un employeur qui souscrit au principe de l'égalité d'accès; nous considérerons toute demande provenant de candidats qualifiés.

**ARTISTIC and EXECUTIVE DIRECTOR**  
LYNDA HILL

Artscape Wychwood Barns  
601 Christie St, Studio 170  
Toronto, Ontario  
M6G 4C7

P: 416.537.4191  
[info@theatredirect.on.ca](mailto:info@theatredirect.on.ca)  
[www.theatredirect.ca](http://www.theatredirect.ca)

Charitable Registration Number  
11921-4146-RR0001



## THEATRE DIRECT

Fondé par le dramaturge David Craig en 1976, Theatre Direct Canada est une des principales compagnies de théâtre canadiennes consacrées au jeune public. Maintes fois primées, ses productions ont été présentées dans des écoles et des théâtres à travers l'Ontario, le Canada, et à l'étranger. La compagnie s'est mérité neuf prix Dora Mavor Moore, dix prix Chalmers, de même que le prix du Conseil des arts du Canada pour les productions théâtrales destinées au jeune public.

Parmi les productions de Theatre Direct qui ont fait date, mentionnons *Thin Ice*, de Banuta Rubess et Beverly Cooper, qui abordait le thème de la violence sexuelle, *A Secret Life*, d'Ed Roy, qui traitait de la face cachée de la pauvreté, *Toronto at Dreamers Rock*, par Drew Hayden Taylor, une exploration des perspectives des jeunes autochtones qui a été présenté à l'échelle du pays, et les éditions de 2000 et de 2002 du Buncha' Young Artists Festivals, où huit dramaturges émergents ont pu présenter leurs créations destinées aux jeunes adultes. Certaines des autres productions mémorables de la compagnie comprennent *And by the Way Miss...*, du collectif interdisciplinaire URGE, s'adressant aux jeunes filles de 12 à 14 ans, *Beneath the Banyan Tree*, d'Emil Sher, qui relate l'expérience de l'immigration telle que vécue par une enfant sud-asiatique, *Sanctuary Song*, un opéra de Marjorie Chan et Abigail Richardson, et *Binti's Journey*, une adaptation du roman de Deborah Ellis, *The Heaven Shop*, signée Marcia Johnson, qui traite des effets du VIH/SIDA en Afrique.

En 2011, Theatre Direct a entamé des projets de recherche, de développement et de création pour la petite enfance, dans le but de promouvoir une attention accrue aux arts pour les enfants d'âge préscolaire. En plus d'avoir organisé des résidences prolongées en théâtre et en conte dans les classes de maternelle à l'échelle de la ville, Theatre Direct a créé *Old Man and the River*, une production conçue pour les enfants de trois à six ans, en plus de lancer le tout premier festival biennal de théâtre pour la petite enfance; d'envergure internationale, le **WeeFestival of Theatre and Culture for Early Years** a eu lieu en 2014 et en 2016, la prochaine édition étant prévue pour 2018.

## MISSION

- Commander, développer, produire et présenter des œuvres théâtrales pour, par et mettant en vedette des jeunes, et qui visent à autonomiser, éduquer et inspirer;
- Explorer des idées et des thématiques qui touchent directement les jeunes, de façon honnête, directe, courageuse et passionnée;
- Refléter et célébrer la diversité culturelle de notre public grâce aux histoires que nous racontons et aux gens qui les racontent;
- Cultiver chez le public l'appréciation des arts et d'autrui grâce à des programmes éducatifs et communautaires accessibles.

ARTISTIC and EXECUTIVE DIRECTOR  
LYNDA HILL

Artscape Wychwood Barns  
601 Christie St, Studio 170  
Toronto, Ontario  
M6G 4C7

P: 416.537.4191  
info@theatredirect.on.ca  
www.theatredirect.ca

Charitable Registration Number  
11921-4146-RR0001



## PROGRAMMES PRINCIPAUX

- Tournées de productions destinées au public scolaire;
- Productions conçues pour des espaces de performance, destinées aux enfants, aux jeunes et aux jeunes adultes;
- Cours de théâtre tout au long de l'année;
- Ateliers et résidences de théâtre;
- Perfectionnement professionnel à l'intention de enseignants;
- Festival biennal de théâtre pour la petite enfance.

## PHILOSOPHIE

Notre travail est mu par une croyance fondamentale : que les jeunes méritent de voir et d'entendre la vérité plutôt que de se voir proposer des diversions, et qu'ils ont le droit à des contenus et des expériences culturelles significatifs. Nous considérons que notre public est composé d'êtres complexes qui ont leurs propres pensées et leurs propres émotions; il ne s'agit pas d'un marché ni d'un public futur, mais bien d'un public composé de citoyens émergents qui vivent dans le moment présent. Ce public exige du théâtre qui lui sera pertinent, et qui sollicitera toutes ses facultés, ses émotions et son intelligence.

Theatre Direct Canada joue un rôle d'innovateur et de meneur dans le domaine du développement et de la production d'œuvres théâtrales sophistiquées, réalisées sans compromis à l'intention des jeunes publics. L'expérimentation est au cœur de notre démarche, et nous croyons qu'il est important de repousser les frontières du théâtre pour les jeunes en englobant une foule de disciplines, y compris la danse, la musique, l'opéra, les marionnettes et les installations axées sur la performance. Nous faisons la défense et la promotion des arts au sein de notre collectivité, en sensibilisant les diverses instances à l'importance d'investir dans les domaines du théâtre et de l'expérience artistique destinés aux enfants et aux jeunes.

**ARTISTIC and EXECUTIVE DIRECTOR**  
LYNDA HILL

Artscape Wychwood Barns  
601 Christie St, Studio 170  
Toronto, Ontario  
M6G 4C7

P: 416.537.4191  
info@theatredirect.on.ca  
www.theatredirect.ca

Charitable Registration Number  
11921-4146-RR0001