



Association québécoise des marionnettistes
Formation Continue

À la croisée du corps et de l'objet

Dirigé par Claire Heggen, Théâtre du Mouvement
(Montreuil, France)

Dates: du 19 septembre au 30 septembre 2011

Du lundi au vendredi de 9h30 à 16h30 (60h)

Coûts: 225\$ +tx

Lieu: La Cenne, 7755 Blvd St-Laurent #300

Subventionné par Emploi-Québec au volet multi-régional



Photo : D. Pruvot

Ce stage propose de découvrir un langage original et explore les multiples dimensions dramatiques que peut revêtir le mouvement, en interactivité avec l'objet-marionnette. Le parcours pédagogique se base sur les capacités anatomiques et les ressources physiologiques afin de parcourir les potentialités du mouvement. Explorer, creuser, sonder le processus créatif : outillés par le mime, la technique de manipulation d'objet et en recourant à un certain nombre de matériaux, les stagiaires exploreront ces étapes préliminaires, progressant vers la composition gestuelle et la dramaturgie, jusqu'à la mise en forme finale de courtes-formes. Le stage se conclura par une présentation publique de ces projets.

Le stage se déroulera en plusieurs étapes :

- 1 - Éveil de la Conscience et maîtrise des fondamentaux du corps : regard, respiration, tonicité, posture, état de corps.
- 2 - Exploration d'une grammaire élémentaire de la relation corps-objet avec des matériaux simples (papier de soie, draps, planches, etc), mise en jeu théâtrale et contextualisation dans l'espace, le temps et la dynamique. Jeu métaphorique avec les matériaux.
- 3 - Application et mise en forme de ces principes sur des courtes compositions.



Photo : D. Schaffer

Claire Heggen est actrice, metteuse en scène, professeure, co-directrice du Théâtre du Mouvement et du centre de Trielle. Avec Yves Marc, ils ont créé plus de trente pièces au sein de la compagnie. Elle a notamment présenté deux de ses créations à Montréal *Le chemin se fait en marchant*, création sur sa vie de femme et son parcours d'artiste (prix Mimos 2006) et *Les choses étant ce qu'elles sont, tout va aussi bien que possible*, qui lie travail corporel et marionnettique. Claire Heggen est invitée depuis le début de sa carrière à enseigner en France et à l'étranger, sa connaissance du mime corporel, actualisant son enseignement à la lumière des techniques corporelles contemporaines. En France, Claire Heggen est professeure permanent et membre du conseil pédagogique de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette à Charleville-Mézières. Elle enseigne également dans les Conservatoires Nationaux de Région (Amiens, Arras, Avignon, Tours). Elle est chargée de cours à l'Institut d'Études Théâtrales de la Sorbonne Nouvelle-Paris III et à l'École Supérieure d'Art Dramatique de la ville de Paris.

www.theatredumouvement.com

Date limite d'inscription 9 septembre 2011

Veuillez envoyer votre cv et un court texte de motivation à Dominique Leroux:

formations@aqm.ca