

Formation Continue Programmation 2011-2012

Association Québécoise des Marionnettistes



À la croisée du corps et le l'objet

Avec Claire Heggen du Théâtre du Mouvement de Montreuil

Du 19 septembre au 30 septembre 2011

Durée : 60 heures/Coût : 225\$+tx

Ce stage propose de découvrir et de développer des vocabulaires et des dimensions dramatiques possibles du mouvement en relation avec l'objet-marionnette sur lesquels s'appuyer en vue du jeu dramatique et d'un langage scénique spécifique. Le parcours pédagogique s'appuie sur des fondements anatomiques et physiologiques du corps et du mouvement. Les stagiaires chemineront à travers les notions d'interprétation, de créativité jusqu'à la composition gestuelle et la dramaturgie, outillés par le mime, l'objet et le masque.

Atelier d'écriture et de création

Dirigé par Jacques Lessard, professeur au Conservatoire d'Art dramatique de Québec

Du 5 au 9 novembre 2011

Durée : 30 heures/Coût : 115\$+tx

Atelier d'écriture selon les principes de base des *Cycles Repère*. Les stagiaires exploreront le processus de création en collectif par des exercices d'écriture, d'enseignement et d'improvisations à partir de différentes ressources : image, musique, marionnette etc. Ce stage s'adresse autant aux auteurs, metteurs en scène, marionnettistes et artistes multidisciplinaires.



Les principes de la manipulation de marionnettes

Dirigé par Graham Soul, marionnettiste

Du 10 au 17 février 2012

Durée : 36 heures/Coût : 150\$+tx

Dans ce stage, les participants apprendront les techniques de base de la manipulation de marionnettes. À travers divers exercices, ils exploreront avec différents types de marionnettes, gaine, fils, tiges, géantes. Ce stage s'adresse aux débutants et artistes de la Relève désirant avoir une initiation globale du métier de marionnettiste.

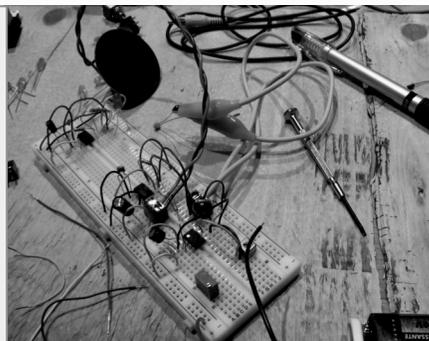
Électronique et éclairage

Avec Christophe Garoschio

Janvier 2012 (Dates à déterminer)

Durée : 30 heures/Coût : 125\$+tx

Ce stage vise à comprendre et mettre en pratique les bases de l'électronique et de l'éclairage électronique afin de pouvoir réaliser et concevoir des systèmes électriques sécuritaires qui pourront être intégrés aux marionnettes et/ou dans le décor d'un spectacle.



Immersion dans la création

Novembre : Théâtre de l'Avant-Pays

Janvier : Théâtre Motus

Autre compagnie à déterminer

Durée : 7 heures par atelier/Coût : 40\$ par atelier ou 90\$ pour 3 ateliers

L'AQM vous propose une immersion dans l'univers de trois compagnies de théâtre de marionnettes sous forme de visite d'atelier, rencontres des concepteurs et ateliers de manipulation propres à chaque compagnie. Ce projet est né d'une demande de la relève pour promouvoir l'échange, le réseautage, la rencontre artistique et le partage des connaissances.

L'offre de formation continue de l'AQM s'adresse aux artistes, travailleurs culturels, artisans professionnels ou semi-professionnels et artistes de la relève qui s'intéressent et/ou travaillent avec les arts de la marionnette.

Pour toutes informations et inscriptions, veuillez communiquer avec Dominique Leroux à :
formations@aqm.ca