

ATELIER DE CHAPELLERIE

Ce cours est une initiation à la chapellerie.

Les concepteurs de costumes et d'accessoires verront toutes les étapes - de la conception à la fabrication d'un chapeau - et pourront apprendre à résoudre certains problèmes rencontrés au cours de ces étapes. Chaque participant réalisera un chapeau de buckrum qui fera appel aux notions apprises en classe.

Objectif de la formation

Apprendre à nommer et reconnaître les styles de chapeaux, les matériaux et l'outillage reliés à la chapellerie. Apprendre les gestes et les techniques de base de la chapellerie.

Contenu

Jour 1

- Matériaux – Blocs de bois (outillage de base et caractéristiques). Buckrum (matière de base et caractéristiques)
- Différences entre les techniques modistes et chapelières
- Construire une petite forme de style bibi en buckrum sur bloc de bois
- Matériaux – Feutres (caractéristiques du feutre de laine et de fourrure)
- Visionnement d'un film sur la fabrication du feutre fourrure
- Matériaux - Rubans gros-grain et caractéristiques
- Reformer un chapeau et en ajuster la taille
- Couture d'un ruban d'entrée de tête (gros-grain)

Jour 2

- Matériaux – Pailles synthétiques ou naturelles (caractéristiques)
- Laitons, apprêts (caractéristiques)
- Garnitures : tulle, voilette, rubans, fleurs, plumes, tissus...
- Démoulage de la forme de buckrum.
- Finition du bibi : laitonner le bord et recouvrir de tissus.

Formatrice

Lucie Grégoire, possède un BAC en enseignement des arts plastiques, une formation de 3 ans de haute couture et une formation en coaching d'entreprise à Montréal. Elle a fait des stages en chapellerie à Chazelles-sur-Lyon en France. De plus, elle a enseigné la chapellerie à Radio-Canada et à l'École nationale de théâtre du Canada. Elle donne maintenant des cours semi-privés à son atelier. Lucie Grégoire possède plus de 20 ans d'expérience et est reconnue internationalement par le biais d'expositions en Europe, au Japon, par des concours internationaux et dans le milieu culturel montréalais du théâtre, du cinéma, de l'opéra, de la publicité et de la mode. Elle fait aussi la conception et la fabrication de chapeaux de tout genre. (www.luciegregoiremodiste.ca)

Clientèle

La formation s'adresse plus particulièrement aux concepteurs de costumes et d'accessoires. La priorité sera accordée aux membres de l'APASQ.

Informations utiles

Dates et durée : Les 4 et 5 décembre 2010 de 9 h à 17 h.

Lieu : 2205, rue Parthenais à Montréal, local 307

Coût : 30 \$

Inscription

En priorité par courriel à l'adresse suivante : lnadeaucoordination@gmail.com ou par téléphone au 450.787.2922. *Veuillez spécifier votre numéro de membre, votre numéro de téléphone et votre adresse courriel.*

Cette activité de formation continue est offerte grâce à un appui financier d'Emploi Québec et du Conseil québécois des ressources humaines en culture.