

Le Regroupement des associations de producteurs de théâtre (**RAPThéâtre**) formé de l'Association des compagnies de théâtre, de l'Association des producteurs de théâtre privé, de l'Association québécoise des marionnettistes et de Théâtres Unis Enfance Jeunesse organise des ateliers de formation continue.

ATELIERS DE FORMATION CONTINUE – 2010-2011

Atelier Le Guide du Passeur

Conception d'activités de sensibilisation et d'animation en théâtre

| | | | |
|------------------------------------|-----------------|--|--------------|
| Atelier Le Guide du Passeur | Montréal | 22 et 29 novembre 2010 de 9 h à 17 h | 40 \$ |
|------------------------------------|-----------------|--|--------------|

Pour : Les artistes et les travailleurs culturels du théâtre professionnel (responsables des communications, agents de développement, producteurs, etc.), les diffuseurs spécialisés ou pluridisciplinaires, les étudiants en théâtre des conservatoires et des collèges.

Contenu de l'atelier : **Parce que le théâtre est une discipline artistique complexe**, l'atelier Le Guide du Passeur a pour but de rendre le théâtre accessible et de faciliter sa promotion, et ce, auprès de différents publics (adultes, enfants, adolescents). La première partie de cet atelier porte sur la fonction du théâtre dans la société, son historique des grands courants, les genres et les textes marquants ainsi que sur la complexité du travail de ses artisans (dramaturge, metteur en scène, comédien, etc.). Cette journée prépare à la deuxième partie qui traite des activités de sensibilisation et de leur conception ainsi que du rôle de « Passeur de théâtre ».

Objectifs de l'atelier :

- Faciliter la compréhension des particularités du théâtre;
- Améliorer la connaissance du théâtre au Québec;
- Améliorer la connaissance de la dynamique et des aspects du théâtre;
- Soutenir le travail en développement de public et en mise en marché;
- Favoriser les échanges entre les différents partenaires (artistes – artisans - compagnies - diffuseurs – public).

Formateur : **Gilles-Philippe Pelletier** Dramaturge, comédien et formateur, il a écrit plus d'une vingtaine de pièces. Il est titulaire d'une maîtrise en écriture dramatique et lauréat de la bourse André Maréchal (1999). Il a été co-directeur artistique du Théâtre Sans Détour de 1980 à 1996, et responsable de la formation et de l'animation théâtrale à la Maison Théâtre de 1999 à 2003. Membre et lecteur attitré du Centre des auteurs dramatiques (CEAD), il est actuellement chargé de cours à l'École supérieure de théâtre de l'Université du Québec à Montréal. Il sera le formateur attitré de L'Atelier du GUIDE DU PASSEUR pour la septième année. Son approche du projet artistique est des plus appréciée par les participants.

À noter : Les participants recevront le document *Le Guide du passeur*.

Lieu : Centre St-Pierre, 1212 rue Panet à Montréal, local 202.

Dates et durée : Les lundis 22 et 29 novembre 2010 de 9h à 17h.

Inscriptions et renseignements : veuillez communiquer avec Line Nadeau en **PRIORITÉ PAR COURRIEL** à grouperaptheatre@gmail.com ou par téléphone au 450 787-2922