

Le théâtre s'invite à la Caisse de la Culture avec le spectacle *Brèves de bureau*

Montréal, le 12 mars 2012 – La Caisse de la Culture souligne de belle façon la ***Journée mondiale du théâtre*** en conviant le public au spectacle déambulatoire *Brèves de bureau* du Théâtre de la Marée Haute, le 27 mars prochain.

À travers des saynètes écrites par Philippe Robert et mises en espace par Michel-Maxime Legault, des personnages prennent vie à l'intérieur même des murs de la Caisse de la Culture et posent un regard lucide et ludique sur l'univers du travail de bureau. Cette fois, ce n'est pas le public qui s'invite au théâtre, mais bien le théâtre qui s'invite au cœur du public. Une expérience scénique hors du commun pour voir la vie de bureau d'un œil nouveau.

Lever de rideau à la Caisse de la Culture !

Brèves de bureau

du Théâtre de la Marée Haute avec
Myriam Poirier, Marie Fannie Guay, Jean-Pierre Gonthier,
Michel-Maxime Legault, Marie-Ève Trudel et Philippe Robert.

Le 27 mars 2012,

seulement trois représentations de 30 minutes

à 11 h, 12 h 15, 13 h 15

à la Caisse de la Culture, au 215, rue Saint-Jacques Ouest, bureau 200 à Montréal.

Faites courir la rumeur et venez en compagnie de vos collègues le temps de prendre une pause avec nous!

À propos

Depuis 2007, le **Théâtre de la Marée Haute** vise à rapprocher le public de la réalité. Par le biais de ses créations, il se définit comme une vitrine sur le monde, qui suscite la réflexion, qui englobe le public et fait de lui un autre personnage : l'invité.

Fondée en 1994, la **Caisse de la Culture** est une coopérative financière administrée par des représentants du milieu culturel. Elle est née de la volonté de donner aux artistes, aux artisans, aux créateurs et aux entreprises issus du domaine de la culture, les moyens de leurs aspirations. La Caisse soutient la créativité québécoise et les initiatives pour la diffusion et la promotion des arts, ici et à l'étranger.

— 30 —

Source : Manon Gagnon

Cell. : 514 214-0124 | mgagnon.communication@gmail.com

[À la Caisse de la Culture, nous parlons le même langage que vous](#)