



**COMMUNIQUÉ**  
pour diffusion immédiate

## Le théâtre nourrit l'âme

**Montréal, le 22 mars 2010** – Après quelques années d'absence, le Conseil québécois du théâtre (CQT) renoue avec l'organisation d'activités dans l'espace public pour l'édition 2010 de la Journée Mondiale du Théâtre.

Cette année, le Conseil québécois du théâtre a choisi de célébrer particulièrement le théâtre jeunes publics. Ce secteur est une composante essentielle de l'art théâtral québécois et en 2010, il regroupe une soixantaine de compagnies. Quatre diffuseurs spécialisés, L'Arrière Scène, la Maison Théâtre, le Théâtre Denise-Pelletier et le Théâtre jeunesse Les Gros Becs, favorisent la diffusion des créations et oeuvrent au développement du public jeunesse. Précisons que la très grande majorité des œuvres en théâtre jeunes publics sont écrites par des dramaturges québécois. Une centaine de spectacles sont présentés chaque année totalisant près de 2 000 représentations. Ces productions théâtrales font appel aux talents d'un peu plus de 400 interprètes, metteurs en scène et concepteurs de théâtre. Les œuvres du théâtre québécois pour le public enfance jeunesse connaissent le plus grand rayonnement à l'international et la durée de vie des œuvres se prolonge sur plusieurs années.

Le Conseil québécois du théâtre a confié la rédaction du **message québécois** de la Journée Mondiale du Théâtre à la dramaturge de réputation internationale **Suzanne Lebeau**, codirectrice artistique de la compagnie de théâtre le Carrousel. Ce texte, traduit en anglais et en espagnol, sera largement diffusé auprès des lieux de diffusion en théâtre au Québec afin qu'il soit lu avant chaque représentation théâtrale, le soir du 27 mars. Il est disponible sur le site du CQT ([www.cqt.ca](http://www.cqt.ca)).

« *Le théâtre nourrit l'âme* », c'est à partir de cette devise que le CQT inaugure un partenariat avec la Corporation de gestion des marchés publics de Montréal et les magasins d'alimentation des bannières Provigo et Loblaws qui accueilleront des comédiens, le samedi 27 mars, pour l'interprétation de courtes scènes de théâtre. Pour cette activité, le Conseil québécois du théâtre a convié les compagnies de théâtre jeunes publics à investir trois marchés publics de Montréal, le Marché Atwater, le Marché Jean-Talon et le Marché Maisonneuve ainsi que trois magasins d'alimentation, Loblaws (Ahuntsic), Loblaws (Angus) et Provigo (Mont-Royal/St-Urbain) afin qu'y soient joués, durant 1 heure (de 10 h à 11 h), des extraits de pièces de théâtre. Les compagnies participantes sont Left of Center Theatre Company, Les Ironistes, Productions Tac-O-Tak, Théâtre Bluff, Théâtre Motus et Théâtre Sans Fil.

La Journée Mondiale du Théâtre, créée en 1961 par **l'Institut International du Théâtre (IIT)** et célébrée annuellement le 27 mars, est une formidable tribune à l'échelle de la planète pour célébrer l'art théâtral. L'IIT propose, chaque année, la diffusion et la lecture d'un Message international qui est rédigé par une personnalité théâtrale de renommée internationale. Cette année, c'est Dame Judi Dench qui signe ce message. Rappelons qu'en 2000 et 2008, ce sont les Québécois Michel Tremblay et Robert Lepage qui se voyaient confier ce privilège. Ce texte est disponible sur le site du CQT ou sur celui de l'Institut International du Théâtre.

*Le Conseil québécois du théâtre (CQT) est un regroupement national dont la mission est de rassembler et de représenter le milieu théâtral professionnel du Québec. Il se veut une force politique et un levier de développement au service de l'art théâtral au Québec. Engagé auprès de ses membres et mobilisé par la vitalité de son milieu, le CQT se positionne à l'avant-scène des besoins de sa communauté et de la défense de ses intérêts.*

— 30 —

Source :  
Martine Lévesque  
Conseil québécois du théâtre  
514.954.0270  
[www.cqt.ca](http://www.cqt.ca)