

Concours GUIDE RESTOS VOIR 2013 / ÉVASION

Courez la chance de gagner une carte-cadeau de 150 \$ pour un restaurant de votre choix parmi ceux en ligne sur boutique.voir.ca.



MONTREAL

Changer

Rechercher dans Voir.ca

[ACCUEIL](#) [SOCIÉTÉ](#) [MUSIQUE](#) [CINÉMA](#) [SCÈNE](#) [ARTS VISUELS](#) [LIVRES](#) [CHRONIQUES](#) [BLOGUES](#) [VOIR LA VIE](#) [RESTOS](#) [GASTRONOMIE](#) [CONCOURS](#)

Accueil > Chroniques > Prise de tête > Arts et conservatisme: repérage de territoire

Arts et conservatisme: repérage de territoire

7 FÉVRIER 2013

Ce thème: les conservateurs et les arts, cache des difficultés insoupçonnées qui tiennent notamment à ce que les deux termes de l'équation sont susceptibles de conceptions variées, voire opposées les unes aux autres.

Prenez le mot «conservateur». On pense savoir ce qu'il signifie, et pourtant, comme on va le voir, il y a bien des manières d'être conservateur. En les rappelant, on verra mieux en quel sens le gouvernement Harper l'est et ce qui, partant, caractérise son rapport si particulier aux arts et à la culture.

Le point de départ du conservatisme se trouve dans une certaine attitude de déférence envers des valeurs, pratiques et institutions héritées du passé, chéries car présumées être l'expression d'une sagesse précieuse parce que sanctionnée par le temps.

C'est pourquoi, s'il n'est pas *a priori* ennemi de tout changement, le conservateur s'en méfie et, plus encore, se méfie du changement radical et des promesses de lendemains qui chantent. Il (ou elle) pense plutôt que la transformation de la société devrait être lente et progressive, soucieuse de garantir sa continuité en préservant ce qui a été mis à l'épreuve dans la durée. Le mot de Lucius Cary (1610-1643) résume fort bien cette posture: «Si un changement n'est pas nécessaire, alors il est nécessaire de ne pas changer.»

Appelons cette attitude le conservatisme politique classique. Une de ses incarnations notables, et prévisibles, apparaît quand on insiste sur le fait que c'est au sein de notre culture, de notre passé et de notre nation que les traditions qui sont pour nous à préserver ont été développées. Le conservatisme qui en résulte est nationaliste. Il peut être plus ou moins frileux...

Mais le conservatisme, depuis, disons, Thatcher et Reagan, est aussi lié à une vision économique et fiscale ultralibérale. C'est cette union qui a donné naissance à ce qu'on appelle parfois le néoconservatisme, un mot aussi étrange que ce qu'il désigne. Il est en effet frappant de constater que ce néoconservatisme, tout empressé qu'il est de révolutionner la société, est en fait, sur tant de plans, totalement aux antipodes du conservatisme politique traditionnel.

Le gouvernement Harper, selon moi, est surtout un exemple de conservatisme fiscal et économique, auquel il adjoint, et ce n'est pas un élément mineur de sa vision du monde, un conservatisme moral et surtout religieux. Sur tous ces plans, les conservateurs politiques classiques ne sauraient s'y retrouver.

Sur le plan culturel, qui nous intéresse particulièrement, les choses se compliquent encore. Considérez ceci, par exemple.

L'attitude conservatrice de préservation et de révérence s'est avérée particulièrement utile pour penser l'éducation, qu'elle conçoit comme le lieu privilégié de la conservation et de la



par NORMAND BAILLARGEON

Commentaire 4

Recommander 276

Tweeter 10

0

Recommander

Dans le cadre du dossier
Art-peur

INFOLETTRES

Courriel

S'inscrire

CŒUR SANS SOUPIR
A CE QU'IL DÉSIRE.

- Romance



Shopping en ligne
boutiqueromance.ca

Romance
BOUTIQUE ÉROTIQUE



LE BLOGUE DE NORMAND BAILLARGEON

[Traduire Chomsky: complet](#)

[Traduire Chomsky sous ma supervision et être publié?](#)

[Dewey et la démocratie](#)

[Mon fameux cours ...](#)

[La petite énigme du vendredi: «Ce que je dis trois fois est sans conteste vrai!»](#)

+ BLOGUE DE NORMAND BAILLARGEON →

DERNIÈRES CHRONIQUES

[Notes de voyages au pays des Ixiens](#)

[Drogues et sport: et si on les autorisait?](#)

[Les «erreurs de calcul» du FMI](#)

[La guerre aux sciences des conservateurs](#)

[Coup d'œil philosophique sur les résolutions](#)

← PRISE DE TÊTE →

transmission de l'héritage culturel. Les conceptions conservatrices en éducation ont ainsi joué un important rôle pour nous prémunir contre les excès du pathos de la nouveauté affligeant trop souvent le monde scolaire. On a d'ailleurs pu voir, savoureux paradoxe, des penseurs sur certains plans radicaux, comme Hannah Arendt, assurer qu'un conservatisme pédagogique était l'indispensable condition de la possibilité de transformation du monde et soutenir qu'à défaut d'être conservateur en éducation, on est condamné à être réactionnaire!

Mais hors de l'école, quand ce n'est plus d'enfants qu'il faut initier au monde qu'il s'agit, le conservatisme culturel est problématique. Il entre en fait profondément en conflit avec certaines dimensions essentielles de l'art et de la culture – ou du moins des conceptions très répandues de l'art et de la culture.

C'est que là où le conservatisme... conserve, l'art vit de son renouvellement perpétuel. L'artiste, s'emparant d'un état donné du problème de l'expression artistique, entreprend d'aller au-delà. Loin de conserver, il détruit – pour reconstruire du nouveau. L'artiste dérange, choque parfois, et même quand il obtient du succès populaire (ce qui arrive), il est typiquement, en un sens ou l'autre, un innovateur.

Le conservatisme fiscal et économique du gouvernement Harper est également, pour cette même raison, en profond conflit avec le monde de l'art. Le nœud de l'affaire est probablement ici que l'art se situe dans une logique de proposition d'une offre, bien plus que dans une logique de réponse à une demande. Le public de l'art ne peut donc entièrement se penser sur un modèle consumériste; il ne sait pas d'emblée ce qu'il aime; il le découvre et se transforme en l'apprenant; il faut l'approcher, le séduire, surtout l'éduquer. Tout cela heurte de plein fouet la logique économique conservatrice, qui ne peut saisir cet étrange objet, irréductible à une vision purement marchande.

Ajoutez à cela que par leur activité même qui les met en contact avec des idéaux, avec des absolus si j'ose dire, les artistes et les intellectuels tendent à être très sensibles aux imperfections de ce monde, et donc à en être critiques. Il arrive même que le brasier de l'art nourrisse le feu de la révolte, que des choses aussi anodines en apparence que la poésie fassent des anarchistes, ça s'est vu! Et vous avez là une autre pièce importante du dossier art et conservatisme.

Il y a enfin dans tout cela, me semble-t-il, de la part du gouvernement Harper, un exaspérant philistinisme doublé de mépris, par lequel on pense que le bon peuple, de toute façon, ne s'intéresse pas aux arts. Quel mensonge! Et quelle triste prophétie autoréalisatrice.

Et vous avez, bien entendu, deviné que ce que j'ai dit des arts et de la culture vaut aussi pour la science, pour laquelle nos conservateurs ont le même mépris et la même incompréhension. N'a-t-on pas eu chez nous un ministre des Sciences et Technologie flirtant avec le créationnisme?

Partagez cette page

Recommander 276

Tweeter 10

0

Recommander



PLUS DE 700 RESTOS
RECOMMANDÉS PAR
DES CRITIQUES-NÉS

GUIDE RESTOS VOIR 2013



 boutique.voir.ca



Rumi Express



Chocolaterie La
Cabosse d'or



Pastificio
Sacchetto, Marché



Audio Club



DÉCOUVREZ LES LAURÉATS

Concours intercollégial de
SCULPTURE
SUR
Neige
de Rivière-du-Loup



À LIRE AUSSI



Direction Berlin!



Qui a le droit?



Art-peur: les arts de
la scène en
stagnation

LA COMMUNAUTÉ EN PARLE

Connectez-vous sur me.voir.ca et parler de cet article sur votre blogue

COMMENTAIRES 4

+ AJOUTER LE VÔTRE



ED

7 février 2013 · 11h01

Je suis très déçu de M. Baillargeon.

Je pensais que sa formation et l'aura scientifique qui l'entourent, donneraient à ses chroniques une certaine objectivité. En fin de comptes, cette chronique n'est qu'une chronique d'opinion de plus. Il n'y a que des points de vue personnels et aucun argument ne semble être appuyé que par des perceptions et des impressions subjectives. Dommage, j'attendais trop...

Allez sur le site du Ministère du patrimoine canadien pour vous faire votre propre idée

Répondre

0

[Signaler un abus](#) [Permalien](#)



Sylvain Picard

7 février 2013 · 16h41

Par votre commentaire, on connaît votre employeur...

4

[Signaler un abus](#) [Permalien](#)



Pierre Bellefeuille

7 février 2013 · 19h35

D'une part nous pourrions vous prendre peut-être au sérieux en vous identifiant vous-même clairement à la place d'utiliser un pseudo ED. D'autre part vous n'irez nulle part ici avec des arguments génériques très faibles, sans développer le fond véritable de votre propre pensée.

En ce qui a trait à l'objectivité, l'épistémologie de la connaissance démontre sans ambiguïté que nul ne peut être entièrement neutre, nous avons tous des filtres. Les conservateurs affichent des valeurs auxquelles je m'oppose en très grande partie, et ici, pas vraiment besoin de rechercher une objectivité absolue, car les valeurs conservatrices sont très bien documentées ou caractérisées, facilitant l'analyse et la rigueur dont est parfaitement capable Monsieur Baillargeon.

À visage découvert, on doit bien pouvoir reconnaître qu'il s'agit bel et bien d'un visage, celui trop bien documenté du néoconservatisme ou de l'ultra libéralisme, entre les deux la ligne est très mince.

3

[Signaler un abus](#) [Permalien](#)



ED

8 février 2013 · 09h43

Si je vous comprends bien Sylvain, vous trouvez inutile d'aller regarder le site du ministère du patrimoine, c'est ça? Vous concluez que si je regarde ce site c'est parce que je suis payé par le gouvernement canadien, n'est-ce pas? Vous ne trouvez pas nécessaire de remonter à la source. Donc, vous vous fiez à ce que M. Baillargeon écrit pour pouvoir avoir une opinion. Ce n'est pas une attitude très intelligente mais ça économise de l'énergie. Il y a des gens qui vivent des expériences par procuration, il y a d'autres qui ont des opinions par

procuration.

M. Bellefeuille, l'objectivité est possible. Est-ce que vous vous avez écouté parler d'un truc qui s'appelle Science ou méthode scientifique? La science communiste ou la science juive n'existent pas : il n'y a que la Science. Et la Science est basée sur quelques prémisses fondamentales : le monde existe (il n'est pas une illusion de mes sens) et il est intelligible.

Dans ce sens, je m'attendais à ce que les chroniques de M. Baillargeon soient objectives : je ne discute pas la justesse de ses opinions à propos de la relation entre les conservateurs et l'Art ou à propos de Radio X, mais j'attendais de lui autre chose que des opinions. Je n'ai lu aucun fait, aucun phénomène n'a été décrit, aucune preuve n'a été présentée (allez accusez moi de positiviste tout de suite). Juste des impressions et des perceptions. De la subjectivité pure. C'est moi qui attendais autre chose.

(désolé, mon nom engage mon organisation, je dois garder l'anonymat).

0

[Signaler un abus](#) [Permalien](#)

AJOUTER UN COMMENTAIRE

Connectez-vous sur me.voir.ca pour afficher votre profil automatiquement

NOM REQUIS

COURRIEL REQUIS (NE SERA PAS PUBLIÉ)

SITE WEB OPTIONNEL

PUBLIER

Avertissez-moi par courriel lorsque des nouveaux commentaires seront publiés. Vous pouvez aussi [vous abonner](#) sans commenter.

VOIR.CA

SOCIÉTÉ
Sommaire
Je pense que
Courrier des lecteurs

MUSIQUE
Sommaire
Nouvelles
Critiques CD
Voir recommander
Spectacles
Artistes
Salles

CINÉMA
Sommaire
Nouvelles
Primeurs
Horaire cinéma

SCÈNE

Sommaire
Nouvelles
Spectacles
Critiques
Artistes
Salles

ARTS VISUELS

Sommaire
Nouvelles
Expositions
Critiques
Artistes
Salles

LIVRES
Sommaire
Nouvelles
Critiques

VOIR LA VIE

Art de vivre
Gastronomie
Restos
Vins
Sur la route
Habitat urbain
Domicile fixe

CHRONIQUES

BLOGUES
Communauté

CALENDRIER CULTUREL
Soumettre un événement
Lieux de diffusion

VIDÉO

ARCHIVES
Guide films

CONCOURS

Règlements

NOUS SUIVRE

Facebook
Twitter
Google+
Infolettres

À PROPOS

Voir recrute
Contactez-nous
Confidentialité
Nétiquette
Publicité

ÉDITIONS

Montréal
Québec
Gatineau/Ottawa
Mauricie
Estrie
Saguenay/Alma

RÉSEAU

Boutique Voir
Hour Community
Ottawa XPress
Bang Bang Blog
Guide Restos
Guide gourmand
Recettes de Chefs
Cherche Trouve
- Logements à louer
- Immobilier
- Offres d'emplois
- Cours et formations
- Petites annonces
Emplois.voir.ca