

Publié le 09 avril 2013 à 16h17 | Mis à jour le 09 avril 2013 à 16h17

# Hausse du financement public pour les arts réclamée aux États-Unis

**Brett Zongker**

Associated Press

Washington

L'ancien batteur du groupe Guns N' Roses Matt Sorum s'est joint au violoncelliste Yo-Yo Ma sur la colline du Capitole à Washington, mardi, pour réclamer une hausse du financement public accordé aux arts, alors que les derniers mois ont été marqués par de profondes coupes budgétaires.

Le rock et le classique n'ont fait qu'un, le temps d'une session d'improvisation à laquelle étaient conviés les législateurs et les grands défenseurs des arts aux États-Unis. Ceux-ci prévoyaient ensuite frapper à la porte de plusieurs membres du Congrès pour plaider leur cause.

La danseuse Lil Buck et la joueuse de cornemuse Cristina Pato ont également participé à la performance.

Matt Sorum a souligné que sa mère était une professeure de musique. Il a ajouté que les cours de musique d'orchestre, de jazz et de fanfare qu'il avait suivis à l'école secondaire ont joué un rôle crucial dans sa carrière musicale et entrepreneuriale. Il a récemment fondé à Los Angeles un organisme caritatif pour soutenir l'enseignement des arts.

M. Sorum s'est dit très excité d'être à Washington pour faire pression sur le Congrès, tout juste avant de se rendre à Cleveland, où le groupe Guns N' Roses sera intronisé au Temple de la renommée du rock, en fin de semaine.

Le groupe Americans for the Arts fait pression pour rétablir le financement de 155 millions \$ accordé aux agences National Endowment for the Arts et National Endowment for the Humanities. Celles-ci ont épongé des coupes de 7 millions \$ l'an dernier en raison des compressions budgétaires imposées de manière automatique au budget du Congrès.