

ACTUALITÉ

RELIGION

CULTURE

FAMILLE

ETHIQUE

SOLIDARITÉ

[Actualité](#) | [Cinéma](#) | [Musique](#) | [Télévision](#) | [Livres & Idées](#)
[Vidéos](#) [Blogs](#) [Rss](#)
Culture > Théâtre 

## « Chaîne Théâtres » : Une chaîne rien que pour le théâtre

Sur le satellite est mise en orbite une nouvelle chaîne exclusivement consacrée aux arts de la scène, sur le canal 28 de Fransat (TNT).



La chaîne Théâtre propose l'émission La Master Class où un comédien de renom **Laurencine Lot** partage son savoir et son expérience avec de jeunes acteurs. L'invitée de la première émission est Béatrice Agenin.

Depuis le temps qu'ils en rêvaient ! Depuis le temps qu'ils l'espéraient ! Depuis le 9 avril, c'est fait : longtemps après les amoureux du sport, de la mode, de la cuisine, de la chasse, les passionnés des arts de la scène ont enfin « leur » chaîne. Profitant du peu de place accordée au théâtre sur le petit écran, **Chaîne Théâtres** est décidée à combler ces manques, en jouant la carte de la plus grande ouverture dans tous les domaines, tous les styles et tous les genres.

### PROGRAMMES INÉDITS, RENCONTRES, COULISSES, JOURNAL QUOTIDIEN, PORTRAITS...

À son menu, plus de trois heures et demie de programmes quotidiens inédits et rediffusés tout au long de la semaine. Sa richesse tient à son catalogue, réunissant plus de 300 pièces, des succès du théâtre privé et subventionné, diffusées à diverses heures : *Les Fourberies de Scapin*, de Molière et *L'Évangile selon Pilate*, d'Éric-Emmanuel Schmitt, le 11 avril ; *Le jour du destin*, de Michel del Castillo (avec Michel Aumont en tête d'affiche) et *Vers toi terre promise* de Jean-Claude Grumberg, le 12 ; *J'aurais voulu être Égyptien* d'après *Chicago* de l'écrivain Alaa El Aswany, adapté et mis en scène l'an dernier, par Jean-Louis Martinelli, aux Amandiers de Nanterre, le 13.

Sont aussi proposés un journal quotidien d'actualités théâtrales, des portraits d'acteurs (Pierre Arditi, Niels Arestrup, Emmanuelle Seigner, Charles Berling...), des rencontres avec des auteurs (Éric-Emmanuel Schmitt, Jean-Claude Grumberg, Gérald Sibleyras...), des initiations à l'art dramatique via des cours et des master class animés, cette semaine, par Béatrice Agenin. Philippe Jousserand directeur des programmes, invitera à le suivre dans les coulisses et les recoins mystérieux des théâtres, comme, jusqu'au 12 avril, celui des Amandiers, à Nanterre.

### OBJECTIF : 100 000 ABONNÉS

Lancée par le groupe des « Chaînes TV Interactive », « La Chaîne Théâtres » est actuellement diffusée via le satellite, sur le canal 28 de Fransat, couvrant les « zones blanches » ou « grises », recevant mal ou pas, la TNT et les zones d'ombre de l'ADSL et du câble. Son public potentiel est estimé à 2 millions de spectateurs.

Directeur général des Chaînes TV Interactive, Jean-Sébastien Ventura vise, à terme, les 100 000 abonnés, via les cabloopérateurs et les bouquets.

« Le marché existe, lance-t-il. Notre démarche correspond à une attente. Pour s'en convaincre, il suffit de regarder le succès obtenu par la diffusion sur France 2, de *La Vérité*, la pièce de Florian Zeller, interprétée par Fanny Cottençon et Pierre Arditi. » Proposée en clair pendant encore un mois, « La Chaîne Théâtres » sera ensuite accessible par abonnement, avec un prix spécial lancement de 4,99 € par mois.

**DIDIER MÉREUZE**

## ES DERNIÈRES INFOS

17h17 ArcelorMittal: les syndicats en appellent au gouvernement avant la fermeture **AFP**