

Publié le 27 mars 2013 à 05h00 | Mis à jour le 27 mars 2013 à 05h00

Journée mondiale du théâtre: déclaration d'amour... ou de guerre



Lucien Ratio et Lise Castonguay sont les porte-parole de la Journée mondiale du théâtre. Au petit matin aujourd'hui, des usagers du Réseau de transport de la Capitale se feront chanter la pomme et secouer les puces par des comédiens qui prendront d'assaut les autobus et les traversiers. Le Soleil, Patrice Laroche



[Josianne Desloges](#)

Le Soleil

(Québec) Nous sommes le 27 mars, Journée mondiale du théâtre (JMT). Aujourd'hui, c'est l'occasion de déclarer son amour au théâtre, de se réconcilier avec lui, de constater ou de questionner son utilité, de défaire les préjugés, de brasser la cage, de revenir aux sources.

Lève-tard les comédiens? Lucien Ratio et Lise Castonguay, les porte-parole de la JMT cette année, nous avaient donné rendez-vous lundi... à 8h pour discuter enjeux et activités.

Le théâtre est «une drôle d'activité humaine», constate Lise Castonguay. «On rend des mondes inventés perceptibles, et en même temps, c'est un art qui a toujours été lié à des révolutions mondiales très concrètes. C'est une prise de parole nécessaire, qui devrait casser des figures. On est tellement sages au

Québec...»

Pour l'avenir, elle souhaite «réussir à travailler autrement, avec plus de temps pour créer, les concepteurs et les acteurs disponibles en même temps», indique-t-elle. Un souhait repris par Lucien Ratio, qui aimerait aussi «faire comprendre qu'on exerce un métier». Disons pour résumer que les conditions d'éternels pigistes des acteurs sont loin de leur garantir une reconnaissance sociale et qu'à la longue, le constat pèse. Malgré tout, la passion mène.

Chaque 27 mars au petit matin, des usagers du Réseau de transport de la Capitale se font chanter la pomme et secouer les puces par des comédiens qui prennent d'assaut les autobus et les traversiers. Lucien Ratio se porte volontaire depuis huit ans pour aller à la rencontre du public.

Accessibilité

«J'aime qu'on démystifie le théâtre, qu'on montre que c'est accessible. Il y en a qui nous attendent, qui se souviennent de nous d'une année à l'autre», indique l'acteur, qui jouera cette année un extrait de Théâtre sans animaux, où un personnage doit porter une perruque style Louis XV pour arrêter de fumer. Les années précédentes, il surprenait les usagers avec Trick or Treat de Jean-Marc Dalpé.

En plus, cette année, le Conseil de la culture a produit six vidéos où des comédiens de Québec livrent des extraits de textes d'auteurs de la région. Isabelle Hubert, Patric Saucier, Véronique Côté, Jean-Michel Girouard et d'autres se prêtent au jeu. À visionner au culture-quebec.qc.ca/jmtheatre (culture-quebec.qc.ca/jmtheatre). Sur Twitter, il faut aussi surveiller le [#quebecvilledetheatre](https://twitter.com/search?q=%23quebecvilledetheatre&src=hash) (<https://twitter.com/search?q=%23quebecvilledetheatre&src=hash>).

À 9h aujourd'hui, le public est aussi confié à prendre un café à la galerie d'art du Grand Théâtre pour entendre les messages

du dramaturge italien Dario Fo, le porte-parole international, et d'Isabelle Boisclair, la porte-parole québécoise.