

Nouvelle activité de formation

Mise en scène, jeu scénique et technologies numériques



Le dialogue entre la vidéo et la scène vous intéresse?

Vous êtes un metteur en scène ou un chorégraphe et vous avez un projet en chantier à proposer?

Vous êtes un acteur ou un danseur et vous voulez explorer l'utilisation des nouvelles technologies sur la scène et son influence sur la manière dont vous interprétez une chorégraphie ou un texte théâtral sur scène?

Dans le cadre de la mise en œuvre du Plan culturel numérique du Québec, Compétence culture, Les Deux Mondes et le Service de la formation continue de l'Union des artistes sont heureux de faire appel aux artistes du milieu de la danse et du théâtre pour participer à un projet de laboratoire artistique en lien avec l'utilisation des nouvelles technologies dans les arts de la scène.

Curieux? [Cliquez ici](#) pour consulter la description complète de cette activité et connaître les modalités d'inscription. Les artistes de l'extérieur de la région de Montréal sont les bienvenus. Faites vite, les places sont limitées!

Formateurs : Alice Ronfard, metteuse en scène
Éric Gagnon, vidéaste

Dates des séances de formation :

- 13, 14 et 15 novembre 2017
- 20, 21, et 22 novembre 2017
- 30 novembre, 1er, 2 et 3 décembre 2017

Durée : 39 heures

Prix : 195 \$ + taxes (224,20 \$)

Pour information :

Geneviève Morin
Conseillère en développement professionnel

514-288-7150, poste 1242
gmorin@uda.ca

« Ce projet s'inscrit dans le cadre de la mise en oeuvre du Plan culturel numérique du Québec. »

