CITF

- APPEL DE CANDIDATURES -
Pépinière internationale à projet à Ottawa du 5 au 17 septembre 2017

Ottawa, le 26 avril 2017

Le gouvernement canadien, par l'entremise du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des arts du Canada, est membre de la Commission Internationale du Théâtre Francophone (CITF). Cette dernière a été créée en 1987 afin de soutenir la réalisation de projets multilatéraux de création et de circulation théâtrale.

À l'occasion de son 30e anniversaire la CITF s'allie avec le Centre national des arts pour organiser une pépinière à projets à Ottawa dans le cadre des Zones Théâtrales 2017. Seize artistes issus de différents pays de la Francophonie participeront à des laboratoires de création, rencontreront le public au terme de ces ateliers, participeront à des échanges ainsi qu'à des occasions de transmission, tant dans des cadres formels qu'informels, avec des artistes et des professionnels de la scène d'autres provenances. Ils assisteront également aux différentes activités des Zones Théâtrales 2017.

Le Conseil des arts du Canada financera la présence à cette pépinière de 3 artistes issus des communautés francophones et acadiennes du Canada ou des régions du Québec.

Objectifs spécifiques

- Susciter le développement de collaborations artistiques et de projets de coproductions théâtrales entre des artistes de la Francophonie;
- Susciter un échange sur les pratiques respectives de chacun et le partage des connaissances.
- Favoriser une meilleure connaissance et un rapprochement entre des artistes du Canada, de l'Europe et du continent africain.

PROFILS RECHERCHÉS

Les artistes créateurs sélectionnés doivent :

- avoir au moins dix (10) ans de pratique professionnelle reconnue en théâtre et se prévaloir d'au moins deux des compétences suivantes : écriture dramatique, jeu, mise en scène, composition musicale, maîtrise d'un instrument ;
- disposer de structures organisationnelles leur permettant de mener à terme des projets de

production ;
- œuvrer dans une des régions francophones ciblées par le projet;
- manifester un réel désir de ressourcement et de développement professionnel;
- faire preuve d'ouverture et désirer entreprendre des collaborations artistiques avec des créateurs d'autres régions francophones ;
- s'engager à réaliser les travaux préliminaires à leur présence à Ottawa ;
- s'engager à être disponible du 5 au 17 septembre 2017 ;
- s'engager à produire un texte bilan de leur parcours ;

PARCOURS PROPOSÉ

À partir de la thématique *Le bruit des capitales* les participants travailleront à la création d'un *happening* théâtral qui fera visiter les villes réelles et rêvées desquelles ils se revendiquent. Il s'en dégagera un panorama artistique qui fera voyager au cœur d'une Francophonie contemporaine et multiple.

Premier temps – travail de recherche en amont de la venue à Ottawa

À partir de la thématique *Le bruit des capitales*, les artistes de théâtre sélectionnés auront à produire du matériel en prévision de leur venue à Ottawa. Ce matériau artistique pourra inclure des textes, des banques de sons, de la musique, des images, etc.

Deuxième temps - laboratoires de création

Du 6 au 10 septembre 2017, les participants seront réunis à Ottawa pour travailler ensemble dans le cadre de laboratoires de création. Ils seront accompagnés par Marcelle Dubois, Gustave Akakpo et Dominique Saint-Pierre. Les laboratoires/ateliers pourront prendre plusieurs formes : parcours/recherche dans la ville, exploration musicale et sonore, écriture collective, etc. Au terme de ces laboratoires, une activité/rencontre qui pourra prendre diverses formes (manifestation artistique, table-ronde, lecture, etc.) sera offerte au public des Zones Théâtrales.

Troisième temps – Rencontres et participation aux activités de la 7e édition des Zones Théâtrales

Du 11 au 16 septembre 2017, les artistes participeront aux activités de la biennale Zones Théâtrales. Dans ce contexte, ils rencontreront une cohorte de jeunes artistes provenant du Canada français et des régions du Québec afin d'échanger sur les enjeux de la collaboration, assisteront à des spectacles et lectures et échangeront avec certains metteurs en scène et auteurs.

Quatrième temps – Rétroaction et évaluation

Au terme de cette pépinière, les artistes auront à produire un texte témoignant de leur expérience et devront partager le fruit de leur aventure artistique et culturelle avec leurs pairs.

DOSSIER DE CANDIDATURE

- Lettre de motivation qui décrit comment les liens internationaux s'inscrivent dans le parcours de l'artiste et les objectifs qui sous-tendent son désir de participer à la délégation et qui confirme la disponibilité du candidat.
- Curriculum vitae (résumé).

FRAIS PRIS EN CHARGE

Le Conseil des arts du Canada paiera le déplacement, l'hébergement, les per diem quotidiens, les billets de spectacles ainsi que des honoraires de 1 000 $ par participant.

DATES À RETENIR

Les candidatures doivent être envoyées au plus tard le **1er juin 2017** à :

Sylvain Cornuau
Agent de programme, Rayonner à l'international
1-800-263-5588 | 613-566-4414, ext. | poste 4675
Sylvain.cornuau@conseildesarts.ca

Le Conseil des Arts du Canada effectuera la sélection des candidats au courant du mois de juin et les décisions seront aussitôt communiquées aux candidats retenus qui seront les seuls contactés.