



POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES



CONCOURS D'ÉCRITURE

Le théâtre pour les jeunes publics et la relève, neuvième édition

Montréal, le 25 juin 2014 – L'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx, la Maison Théâtre et le Centre des auteurs dramatiques (CEAD), avec le soutien de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD), lancent un appel de candidature pour la neuvième édition du concours d'écriture *Le théâtre pour les jeunes publics et la relève*. Visant à former une relève en théâtre jeune public (écriture, jeu, conception et production), ce concours invite les jeunes auteurs dramatiques à prendre part à une expérience de travail en compagnie d'étudiants et d'artistes professionnels. Les lauréats des huit premières éditions sont Olivier Choinière, Sébastien Harrisson, Jocelyn Blanchard, Pascal Chevarie, Marc-Antoine Cyr, David Paquet, Julie-Anne Ranger-Beauregard et Marie-Hélène Larose-Truchon. Sont ainsi nées huit nouvelles œuvres dans le répertoire de la dramaturgie pour l'enfance et la jeunesse.

Le concours

Le concours consiste à présenter, de façon anonyme, un projet de texte destiné aux étudiants de dernière année de l'Option-Théâtre. Un jury formé de pairs fera la sélection du projet gagnant. En collaboration avec le CEAD, l'auteur choisi travaillera sous le parrainage d'un auteur chevronné en théâtre jeune public. Le lauréat participera aussi à des ateliers avec le metteur en scène et l'équipe des comédiens et concepteurs du spectacle, en prévision de la création de ce dernier. La production sera présentée à l'Option-Théâtre et à la Maison Théâtre, lors de la saison 2015-2016. Une bourse de 5 000 \$ sera versée à l'auteur grâce aux contributions du Collège Lionel-Groulx, la Société des auteurs et compositeurs dramatiques et la Maison Théâtre.

Les conditions

Le concours d'écriture *Le théâtre pour les jeunes publics et la relève* s'adresse aux auteurs qui ont moins de dix ans de pratique active de l'écriture. Il n'est pas nécessaire d'avoir été produit ou publié pour présenter un projet, ni d'avoir déjà écrit pour le jeune public. Par contre, l'expérience de l'écriture théâtrale est essentielle. On trouvera plus bas une description détaillée du dossier de candidature à soumettre à l'adresse indiquée avant 17 h le 12 septembre 2014. Un calendrier des étapes prévues au projet, et durant lesquelles l'auteur devra être disponible, y est aussi détaillé.

Les consignes à respecter sont les suivantes : **la pièce, d'une durée d'environ 50 minutes, devra s'adresser aux enfants de 6 à 9 ans. Elle devra être écrite pour une distribution de 9 acteurs (5 femmes et 4 hommes), avec le souci d'offrir des rôles à peu près égaux à chacun.** Pour ce qui est du reste, laissez libre cours à votre imagination! Le genre, le ton, la forme et le contenu sont ouverts.

Les dossiers de candidature seront soumis au jury de façon anonyme. Un auteur ayant déjà remporté une édition précédente de ce concours ne peut y participer à nouveau.

Le dossier de candidature

Le dossier de candidature doit comprendre les éléments suivants :

- Les coordonnées complètes du candidat (nom, adresse postale, numéro de téléphone, numéro de télécopieur s'il y a lieu, adresse électronique s'il y a lieu);
- Un curriculum vitae aussi détaillé que possible, avec mention des pièces publiées, des pièces créées, des textes inédits, des prix littéraires le cas échéant, etc. (ce CV ne sera pas communiqué au jury);
- Une lettre d'intention non signée quant à la participation au concours (comment vous entrevoyez, par exemple, le travail avec le parrain en écriture et avec les acteurs);
- Une description claire du projet (thème abordé, atmosphère visée, description des personnages, style envisagé, enjeux, etc.);
- Un ou des extraits de textes théâtraux antérieurs soumis de façon anonyme (le tout totalisant un maximum de 10 pages);
- Une scène de 10 pages maximum du projet en cours, soumise de façon anonyme.

Les dossiers incomplets ne seront pas considérés.

Faire parvenir le tout à l'adresse suivante avant 17 h le 12 septembre 2014 :

Concours d'écriture *Le théâtre pour les jeunes publics et la relève*, 9^e édition
Centre des auteurs dramatiques
261, rue du Saint-Sacrement, bureau 200
Montréal (Québec) H2Y 3V2

Calendrier

12 septembre 2014	Date limite pour la présentation d'un projet.
Fin septembre 2014	Choix de l'auteur gagnant.
Octobre 2014 à février 2015	Travail avec le parrain en écriture (quinze heures de rencontres).
Fin février 2015	Remise d'une version de travail complète du texte. Premières rencontres autour du texte avec l'auteur, le metteur en scène, l'équipe des comédiens et le parrain en écriture.
Mai 2015	Présentation du lauréat et annonce publique du spectacle lors du dévoilement de saison 2015-2016 de la Maison Théâtre.
Juin 2015	Dépôt de la version finale du texte.
Décembre 2015	Présentation du spectacle à l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx.
Janvier 2016	Présentation du spectacle à la Maison Théâtre.

Sources : La Maison Théâtre et le Centre des auteurs dramatiques (CEAD)
Information : Paul Lefebvre
Centre des auteurs dramatiques
514-288-3384, poste 228 – lefebvre@cead.qc.ca

La Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD) contribue au concours d'écriture *Le théâtre pour les jeunes publics et la relève* en soutenant financièrement le parrain d'écriture.

Le CEAD reçoit, pour son fonctionnement et ses projets spéciaux, le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des Arts du Canada, du Conseil des arts de Montréal, du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, d'Emploi-Québec, du ministère des Relations internationales du Québec, de Patrimoine canadien et de la Ville de Montréal.

La Maison Théâtre est subventionnée par le Conseil des arts et des lettres du Québec, Patrimoine canadien et le Conseil des arts de Montréal. Elle reçoit aussi le soutien de la Ville de Montréal et du Ministère de la Culture et des Communications (Entente sur le développement culturel de Montréal) et du Conseil des arts du Canada.