



bulletin de nouvelles

www.cqt.ca

Édition du 14 janvier 2009

Pour toute difficulté de consultation du bulletin, celui-ci peut-être également lu sur le site web du CQT, à la page ACCUEIL. Les utilisateurs du navigateur Safari peuvent rencontrer des difficultés à l'ouverture de certains fichiers pdf, privilégier alors la consultation avec Explorer, Mozilla ou Netscape.

Le Conseil québécois du théâtre vous adresse ses meilleurs vœux pour 2009!

Manchette du CQT

Campagne de lettre aux députés de la Chambre des Communes en faveur de la réinjection des sommes dédiées au soutien aux tournées internationales et au développement de l'exportation.

[Plus d'information](#)

Publications

RÉPERTOIRE THÉÂTRAL DU QUÉBEC : RAPPEL aux compagnies de théâtre, diffuseurs, associations et organismes culturels. Nous vous demandons de vérifier les informations concernant votre organisme dans le répertoire du site web du Conseil québécois du théâtre afin de procéder à une mise à jour s'il y a lieu. Merci de nous communiquer vos modifications à cqt@cqt.qc.ca ou par télécopieur au 514 954-0165. Pour les organismes qui souhaitent figurer dans ce répertoire, vous pouvez télécharger la fiche d'inscription à partir du site, section RÉPERTOIRE, et nous la renvoyer par télécopieur. Nous rappelons que toute compagnie et/ou diffuseur spécialisé en théâtre souhaitant s'inscrire au répertoire théâtral du Québec doit avoir produit ou coproduit au moins trois spectacles de théâtre professionnel au cours des six dernières années.

[Accès au répertoire](#)

Parution du **numéro 129 des Cahiers de théâtre JEU** ayant pour dossier principal *Jouer autrement*.

[Plus d'information](#)

Édition du dernier numéro de **l'infolettre du Conseil des arts de Montréal, FOCUS**.

[Plus d'information](#)

La **Professional Association of Canadian Theatres (PACT)** diffuse sur son site internet *The Theatre Listing* qui est un répertoire qui rassemble 350 compagnies canadiennes de théâtre, les festivals et organismes divers en théâtre. Un guide précieux dont le classement se fait par province.

[Accès au répertoire](#)

L'organisme Hill Stratégies, dans sa section Recherches sur les arts, publie **trois rapports sur les arts de la scène**, soit deux études américaines sur la segmentation du public et des donateurs et une présentation sur les impacts sociaux de l'assistance aux arts de la scène au Canada.

[Plus d'information](#)

Culture Europe International coédite l'ouvrage **L'Europe des festivals, de Zagreb à Édimbourg, points de vue croisés** écrit par une quinzaine de chercheurs et acteurs culturels. Le boom festivalier européen suscite questions et analyses : comment naissent les festivals, comment se développent-ils, comment conjuguent-ils ancrage local et coopération internationale, quel est leur impact économique, culturel ou social sur leurs territoires respectifs?

[Pour commander ce document, écrire à contact@culture-europe-international.org](mailto:contact@culture-europe-international.org)

Appel de projets – Appel à candidatures

La compagnie Les Sages Fous lance un **appel de dossiers pour la 6e édition du Micro-festival de marionnettes en chantier** devant se dérouler en avril 2009 à la Maison de la culture de Trois-Rivières. Si vous avez un projet inachevé en marionnette qui réclame la confrontation du public, contactez Les Sages Fous à info@sagesfous.com ou au 819 374-4280.

[Plus d'information](#)

Le diffuseur spécialisé dans la relève théâtrale professionnelle de Québec, **Premier Acte**, lance un **appel de projet pour la planification de sa saison 2009-2010**. Date limite de dépôt des dossiers : 16 février 2009

[Plus d'information](#)

Le festival Petits bonheurs, le rendez-vous culturel des tout-petits (Montréal) et l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ), en partenariat avec Méli'môme, festival jeune public (Reims), le festival L'art et les tout-petits (Charleroi) lancent un **appel à candidature pour quatre jeunes artistes/créateurs désireux d'assister à Méli'môme (Reims, France) en mars 2009, à Petits bonheurs (Montréal, Québec) début mai 2009 ainsi qu'au festival international L'art et les tout-petits (Charleroi, Belgique) à la fin mai 2009**. Les quatre participants québécois participeront à des ateliers avec d'autres jeunes créateurs européens sous la direction d'artistes reconnus qui se consacrent à la création pour la petite enfance. Des échanges sont prévus avec les diverses compagnies programmées dans ces festivals. Date limite pour le dépôt des candidatures : 4 février 2009.

[Plus d'information](#)

Le OFF.T.A. rappelle que la date limite pour le dépôt de projets pour la prochaine édition est prévue le 19 janvier 2009. Pour élaborer la programmation de l'événement, la direction artistique recherche des compagnies et des artistes dynamiques et inspirés!

[Plus d'information](#)

Dans le cadre de la **4e édition du Marché mexicain des arts de la scène** (IV Encuentro de las Artes Escénicas) devant se dérouler à Mexico du 11 au 15 mars 2009, l'Office Québec-Amériques pour la jeunesse (OQAJ) ainsi que ses deux partenaires, l'Office franco québécois pour la jeunesse (OFQJ) et l'Office Wallonie Bruxelles pour la jeunesse (OQWBJ) lancent un **appel à candidatures pour sélectionner trois jeunes professionnels (de 18 à 35 ans) oeuvrant dans le domaine de la diffusion des arts de la scène**. Ces personnes seront invitées à assister à l'événement et aux différentes activités organisées autour du Marché et devront être intéressés à inscrire des artistes mexicains à la programmation de leur de diffusion et/ou de leur événement artistique. Cette délégation sera formée par un Québécois, un Français et un Wallon. La majeure partie des frais de déplacement, d'hébergement et de participation sera pris en charge. Les dossiers de candidatures doivent être remis avant le 6 février 2009.

[Plus d'information](#)

Subventions – Bourses

Le Conseil des Arts du Canada annonce des changements au programme d'Aide à la tournée et aux initiatives spéciales. Le Service du théâtre a revu le formulaire et ses lignes directrices en adéquation avec les politiques du Conseil. L'Aide à la tournée au Canada se distingue sous deux volets (*Production en tournée* et *Accueils dans le cadre d'un festival*). Les distances kilométriques et les indemnités journalières ont également été révisées.

*Pour plus d'information, contactez Marie-Josée Miville-Deschênes au Service du théâtre du CAC
Tél 1 800 263 5588 poste 5024*

La Ville de Québec soutient la relève artistique en musique et théâtre en initiant la mesure Première Ovation. La Ville a confié la configuration et l'application de ce nouveau soutien à des organismes culturels, et ce, par secteur. Première Ovation Théâtre est gérée par le diffuseur Premier Acte sous l'égide d'un comité directeur formé par des représentants de Premier Acte, du Théâtre Périscope, du Carrefour international de théâtre, de la Caisse Populaire de Québec et de la Ville de Québec. Différentes actions et bourses sont assorties à cette initiative, dont notamment, une bourse première œuvre destiné aux auteurs, des bourses de mentorat et de formation, un fonds de création Banc d'essai.

[Plus d'information](#)

Formation continue - Ressources

Les organismes à but non lucratif du secteur théâtre, ayant leur siège à Montréal et souhaitant **présenter une demande de projets de formation**, devront déposer leur demande à Emploi-Québec ainsi qu'un exemplaire supplémentaire au Conseil québécois du théâtre. La date limite pour déposer un projet de formation pour la période du 1er juin 2009 au 31 mars 2010 est le 6 février 2009. De façon exceptionnelle, des projets pour des activités débutant entre le 14 mai et le 1er juin 2009 pourraient être acceptés.

Pour obtenir les documents relatifs au dépôt des projets de formation, veuillez adresser votre demande au Conseil québécois du théâtre par courriel à cqt@cqt.qc.ca. Pour des renseignements complémentaires, veuillez contacter Martine Lévesque au 514 954-0270.

Le Théâtre français du Centre national des Arts propose la **huitième édition des Laboratoires du Théâtre français**. Cette année, il appartient à Suzanne Lebeau, directrice artistique et auteure de la compagnie de théâtre Le Carrousel, de mener le laboratoire intitulé *Entre fiction et réalité, réinventer la relation enfant-adulte pour le droit à la rencontre artistique* et qui abordera la **notion d'écriture théâtrale destinée à l'enfance et la jeunesse**. Rappelons que les Laboratoires du Théâtre français permettent à des artistes d'envergure internationale de partager avec des professionnels d'ici des savoirs nés de leur pratique.

*Plus d'information, contactez Marie-Claude Verdier au 1 866 850 2787, poste 523
ou à mcverdie@nac-cna.ca*

Création d'un système en ligne de collecte, de diffusion et d'analyse de données financières et statistiques concernant les organismes artistiques canadiens, appelé CADAC (Canadian Arts Data / Données sur les arts au Canada). Effort conjoint des organismes de soutien aux arts de partout au Canada, CADAC offre un processus simplifié aux organismes artistiques qui demandent des subventions de fonctionnement.

[Plus d'information](#)

Mise en ligne d'un **nouveau portail web dont l'objectif est de créer et favoriser les relations entre les artistes, les organismes culturels et les gens d'affaires de la région de Montréal**. Diverses informations sont disponibles allant de liens vers les sources de financement privé que vers les avantages fiscaux dévolus aux entreprises pour leur soutien aux arts.

www.montrealartsaffaires.org

Nominations – Prix

Le Théâtre d'Aujourd'hui figure dans les finalistes innovateurs du prochain Grand Prix du Conseil des arts de Montréal. C'est le 24 mars 2009 que sera dévoilé le lauréat lors du déjeuner annuel du CAM. Ce prix récompense l'excellence d'une production ou d'un événement artistique réalisé à Montréal ou bien souligne la contribution remarquable d'une institution artistique montréalaise. Le Théâtre d'Aujourd'hui est nommé pour son exceptionnelle quarantième saison et son rôle fondamental dans l'existence de la dramaturgie québécoise.

[Plus d'information](#)

Festivals au Québec

MONTRÉAL – Wildside Theatre Festival du 13 au 25 janvier au Centaur Theatre Company.

[Plus d'information](#)

MONTRÉAL – Festival Voix d'Amérique du 6 au 13 février à la Sala Rossa et à la Casa del Popolo.

[Plus d'information](#)

Festivals à l'étranger

CHILI – Santiago A Mil du 5 au 31 janvier à Santiago du Chili.

[Plus d'information](#)

BELGIQUE – Festival de Liège du 22 janvier au 22 février à Liège et Bruxelles.

[Plus d'information](#)

ESPAGNE – Escena Contemporanea du 26 janvier au 22 février à Madrid.

[Plus d'information](#)

FRANCE – Les Giboulées de la Marionnette du 20 au 28 mars à Strasbourg.

[Plus d'information](#)