

## PUBLICATIONS

Édition du **numéro 133 de la revue de théâtre JEU** avec pour dossier principal Voies/Voix de la traduction théâtrale. » [plus d'information](#)

**Plan stratégique 2009-2012 du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)**. Ce document énonce 3 principaux enjeux : Le soutien au dynamisme et à l'excellence de la création artistique et littéraire dans toutes les régions du Québec – La contribution au rayonnement des arts et des lettres au Québec, dans le reste du Canada et à l'étranger – Une organisation dynamique offrant des services efficaces.

» [consulter ce document](#)

« **Pour un théâtre du 21<sup>ème</sup> siècle** » : Texte de réflexion de Franck Laroze, écrivain, artiste multimédia, activiste politique et culturel, sur les nouveaux enjeux du théâtre contemporain. »  
[consulter ce document](#)

## APPELS À CANDIDATURES

**Le festival multi-genre ZOOFFEST** lance un appel à candidatures pour la programmation de sa deuxième édition se déroulant du 8 au 25 juillet 2010 à Montréal. Date limite de réception des dossiers fixée au 12 février 2010. » [plus d'information](#)

**La Société québécoise d'études théâtrales (SQET)** invitent Les chercheurs en théâtre à soumettre un article pour l'édition 2010 du Prix André-G. Bourassa du meilleur article qui sera par la suite publié dans L'Annuaire théâtral et assorti d'un montant de 500 \$. Les articles doivent être adressés à Yves Jubinville ([jubinville.yves@uqam.ca](mailto:jubinville.yves@uqam.ca)) ou à Sylvain Schryburt ([sschrybu@uottawa.ca](mailto:sschrybu@uottawa.ca)) au plus tard le 15 février.

» [plus d'information](#)

**21<sup>e</sup> concours des Journées de Lyon des auteurs de théâtre** consacré à l'écriture dramatique de langue française. Les textes proposés ne doivent pas avoir fait l'objet d'une édition ou d'une production professionnelle. Date de clôture du concours fixée au 28 février 2010. » [plus d'information](#)

## ÉVÉNEMENTS – FESTIVALS

La **Bourse RIDEAU** tiendra son édition 2010 du 14 au 18 février à Québec.

» [plus d'information](#)

« **Prendre la scène, prendre position : le théâtre à Montréal, 1947-1951** », thème d'une conférence en 2 séances de Paul Lefebvre qui se tiendront les 22 février et 5 avril à la Balustrade du Monument-National à Montréal. » [plus d'information](#)

5<sup>e</sup> édition du **Festival de marionnettes Les Trois Jours de Casteliers** qui se déroulera du 4 au 7 mars 2010 au Théâtre Outremont à Montréal. » [plus d'information](#)

Les prochaines rencontres de **Théâtre à lire** présentées par le CEAD se tiendront les 3 mars et 5 mai à l'auditorium de la Grande Bibliothèque de Montréal. Respectivement [Louis-Dominique Lavigne](#) et Serge Boucher viendront présenter leur parcours d'auteur et leurs œuvres théâtrales, accompagnés de lectures d'extraits de leurs textes.  
» [plus d'information](#)

Édition 2010 du **Festival jeunes publics Méli'môme**, du 16 mars au 2 avril, à Reims, France. » [plus d'information](#)

21<sup>e</sup> **Festival des Giboulées de la Marionnette** à Strasbourg, France, du 19 au 27 mars. » [plus d'information](#)

## RESSOURCES

Le Conseil des ressources humaines du secteur culturel met à la disposition des artistes et des travailleurs culturels un **nouveau site sur l'élaboration et la gestion du marketing international de biens et de services culturels**. Sélection d'un marché cible, établissement d'un plan d'exportation, financement approprié, négociation de contrats et d'ententes, les formalités douanières et le développement de relations. Toute une série de conseils, d'écueils à éviter et de nombreux liens sont proposés sur cette nouvelle plateforme informative. » [plus d'information](#)

**La Clinique juridique des artistes de Montréal (CJAM)** : nouvel organisme de soutien aux artistes qui ne peuvent s'offrir des services juridiques onéreux. La CJAM se donne comme mandats de publier et de fournir des renseignements juridiques reliés aux arts, de donner des ateliers juridiques à des artistes et des organisations du secteur des arts et d'éduquer les résidents de Montréal sur des questions juridiques qui touchent le travail des artistes montréalais. » [plus d'information](#)

**e-books de la culture** : collection virtuelle de publications thématiques à destination des professionnels de la scène. Mis en ligne par l'agence culturelle d'Alsace en France, ce site web est une véritable mine d'informations pour celles et ceux qui souhaitent en savoir plus sur leur profession (lumière, sonorisation, sécurité, machinerie, organisateur de spectacles). » [plus d'information](#)