

Dans le cadre de sa nouvelle politique éditoriale de communications électroniques, le bulletin de nouvelles du CQT est diffusé tous les deux mois. Pour informer régulièrement nos membres de toute nouvelle actualité ou dossier de nature culturelle, politique ou artistique, un nouveau véhicule d'information, *l'info-lettre du CQT*, est mis en place et diffusé une à deux fois par mois selon la pertinence et le caractère des sujets qui auront retenu l'attention et l'analyse du CQT.

ÉVÉNEMENTS – FESTIVALS

MONTRÉAL - Nouvelle édition du **MANIFESTIVAL L'ÉTAT D'URGENCE** dont « la programmation artistique éclatée et gratuite devient le catalyseur d'une rencontre sociale sans précédent ». Du 25 au 29 novembre sur la place Émilie-Gamelin.

[\[+ d'information\]](#)

TOLOSA, Espagne – 27e édition du **FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARIONNETTES TITIRIJAI** qui honore cette année le théâtre québécois en invitant cinq compagnies québécoises de théâtre de marionnettes. Une exposition est également organisée mettant en lumière le travail des compagnies et des marionnettistes pionniers et contemporains du Québec. Lors du festival, sera inauguré un important centre dédié aux arts de la marionnette. Du 28 novembre au 6 décembre 2009.

[\[+ d'information\]](#)

LONGUEUIL - 13e édition de l'événement **LES FENÊTRES DE LA CRÉATION THÉÂTRALE** organisé par le Théâtre de la Ville les 29 et 30 novembre. Cet événement annuel s'articule sous la forme de rencontres professionnelles entre diffuseurs et artistes autour de projets de création en chantier et vise ainsi l'accroissement de la circulation du théâtre de création dans l'espace francophone.

[\[+ d'information\]](#)

MONTRÉAL - Le CEAD avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec organisent la 9e rencontre de **THÉÂTRE À LIRE**, le 2 décembre prochain, au cours de laquelle l'auteur Daniel Danis fera découvrir son processus de création avec des lectures d'extraits de ses oeuvres.

[\[+ d'information\]](#)

MONTRÉAL - 12e édition du **WILDSIDE FESTIVAL** organisé par Centaur Theatre Company, du 13 au 25 janvier 2009.

[\[+ d'information\]](#)

APPELS À PROJET - PRIX

Le **OFF.T.A.** (événement de théâtre, danse et performance se déroulant en marge du Festival TransAmériques) lance un appel à projets auprès de compagnies et d'artistes pour élaborer la programmation de sa 4e édition qui se déroulera du 28 mai au 6 juin 2010. Date limite de réception des projets fixée au 7 décembre 2009.

[\[+ d'information\]](#)

Le Centre des arts dramatiques et scéniques de la ville du Kef (Tunisie) organise, dans le cadre de la Journée Mondiale du Théâtre, le **FESTIVAL 24 HEURES DE THÉÂTRE NON-STOP DU KEF** et souhaite inviter une compagnie de théâtre québécoise pour la 10e édition de cet événement en 2010.

[\[+ d'information\]](#)

En vue de la 3e édition des **CHANTIERS / CONSTRUCTIONS ARTISTIQUES** qui seront présentés durant les deux dernières semaines du festival Carrefour international de théâtre (30 mai au 12 juin 2010) et durant lesquels seront programmés des spectacles peu ou jamais présentés, des laboratoires de création artistique et des lectures publiques, les compagnies et artistes des arts de la scène intéressés à faire partie de la programmation de cet événement peuvent déposer leur projet d'ici le 6 janvier 2010.

[\[+ d'information\]](#)

La **COMMISSION INTERNATIONALE DU THÉÂTRE FRANCOPHONE (CITF)** a lancé son appel à projets qui consiste à fournir une participation financière d'appoint à un projet qui implique trois partenaires artistiques (dont au moins deux compagnies théâtrales) originaires de trois pays de l'espace francophone, répartis sur deux continents. Il doit s'agir de projet de création et/ou de diffusion. La date de dépôt des projets est fixé au 15 janvier 2010.

[\[+ d'information\]](#)

Dans le cadre du nouveau **PRIX DE LA RELÈVE - CAISSE DE LA CULTURE DU CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL** destiné à reconnaître le travail des jeunes artistes ou organismes professionnels posant des actions structurantes pour la relève artistique, les candidats intéressés à poser leur nomination doivent soumettre leur dossier au Conseil des arts de Montréal d'ici le 15 décembre 2009.

[\[+ d'information\]](#)

PUBLICATIONS

Parution du numéro 132 de la revue de théâtre JEU dont le dossier principal traite de **PORTRAITS D'UNE GÉNÉRATION** : « portraits de vingt perles rares représentatives de leur génération, de son énergie peu commune, de son talent immense et protéiforme ».

[\[+ d'information\]](#)

Parution d'une étude de la Chambre de commerce du Montréal métropolitain : **LA CULTURE À MONTRÉAL : IMPACTS ÉCONOMIQUES ET FINANCEMENT PRIVÉ**. Ce rapport dresse un portrait statistique des retombées économiques des activités culturelles, du volume d'emplois qu'elles génèrent et du financement privé du secteur artistique. Malgré que ce secteur soit en pleine croissance, l'étude soulève la fragilité et la précarité professionnelle des artistes et travailleurs culturels.

[\[+ d'information\]](#)

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) diffuse en édition spéciale un panorama sur les **RÉSIDENCES DE CRÉATION ARTISTIQUE** que le CALQ offre tant au Québec qu'à l'étranger (Paris, New York, Rome, Berlin, et bientôt à Londres et Tokyo).
[\[+ d'information\]](#)

Parution de la dernière édition du bulletin **NOUVELLES DU CALQ EN BREF** de novembre 2009.
[\[+ d'information\]](#)

L'Observation de la culture et des communications du Québec diffuse son bulletin qui détaille les résultats de son **ENQUÊTE SUR LA FRÉQUENTATION DES ARTS DE LA SCÈNE AU QUÉBEC de 2004 à 2008**.
[\[+ d'information\]](#)

L'Office nationale de la diffusion artistique (ONDA) publie la **LISTE DES FESTIVALS JEUNE PUBLIC pour la saison 2009/2010**. Ces festivals se déroulent pour la plupart en France mais on trouve également les coordonnées des événements se déroulant en Irlande, en Angleterre, en Hollande, en Suisse, en Italie, au Danemark, au Brésil et en Bosnie.
[\[+ d'information\]](#)

Parution du Rapport mondial de l'UNESCO : **INVESTIR DANS LA DIVERSITÉ CULTURELLE ET LE DIALOGUE INTERCULTUREL**. Le document, au travers d'une analyse de toutes les composantes de la diversité culturelle, démontre l'importance de la diversité culturelle par le biais de différents domaines d'intervention et de la nécessité d'y investir pour renforcer la cohésion sociale et la gouvernance démocratique.
[\[+ d'information\]](#)

Étude réalisée par André Courchesne et Johanne Turbide, chercheurs à HEC Montréal : **L'ÉCONOMIE DES ARTS EN TEMPS DE CRISE**. Cette recherche documente l'impact de la crise financière sur les revenus autonomes et privés de 259 organismes à but non lucratif bénéficiant de subventions.
[\[+ d'information\]](#)

FORMATION CONTINUE - NOUVELLES RESSOURCES

APPELS DE PROJETS DE FORMATION ARTS ET CULTURE 2010-2011. Les organismes à but non lucratif du secteur théâtre, ayant leur siège à Montréal et souhaitant présenter une demande de projets de formation, devront déposer leur demande à Emploi-Québec ainsi qu'un exemplaire supplémentaire au Conseil québécois du théâtre. **La date limite pour déposer un projet de formation pour la période du 1er septembre 2010 au 31 mars 2011 est le 5 février 2010**. Pour obtenir les documents relatifs, veuillez adresser votre demande au Conseil québécois du théâtre par courriel à cqt@cqt.qc.ca. Pour des renseignements complémentaires, veuillez contacter Martine Lévesque au 514 954-0270 poste 206.

Le regroupement des associations de producteurs de théâtre (RAPThéâtre) propose une série de **FORMATION CONTINUE** :

- **Mieux préparer sa demande de subvention à projet** le 4 décembre 2009 (volet multirégional) et le 4 février 2010
- **Atelier du Guide du passeur** les 5 et 12 février 2010
- **Les contrats du producteur de théâtre** les 11 et 12 mars 2010
- **Diffusion et plan de communication** les 25 et 26 mars 2010. Pour plus de renseignements, communiquer avec Line Nadeau à raptheatre@yahoo.ca

La Conférence internationale des arts de la scène (**CINARS**) propose cinq journées d'ateliers thématiques destinés aux professionnels des arts de la scène souhaitant élargir leurs champs de connaissances et d'expertises en matière de diffusion et de tournées internationales :

- **Développement de marchés** le 15 décembre 2009
- **Promotion** le 16 décembre 2009
- **Relève** le 3 février 2010
- **Focus marché de l'Union Européenne** le 4 février 2010
- **Focus marché de l'Asie** le 5 février 2010.

Pour plus d'information, contacter Stéphanie Croteau à scroteau@cinars.org

Nouveau projet de COACHING POUR LES ARTISTES DE LA RELÈVE résidant sur la Rive Sud de Montréal (Longueuil, Brossard, Boucherville, Saint-Lambert et Saint-Bruno-de-Montarville) qui peuvent obtenir un soutien financier afin de bénéficier de l'encadrement d'un artiste professionnel dans le développement de leur carrière artistique.

[\[+ d'information\]](#)