

Dans le cadre de sa nouvelle politique éditoriale, le bulletin de nouvelles du CQT sera diffusé tous les deux mois. Pour aviser régulièrement nos membres de toute nouvelle actualité ou dossier de nature culturelle, politique ou artistique, nous mettons en place un nouveau véhicule d'information L'INFO LETTRE DU CQT qui sera diffusé une à deux fois par mois selon la pertinence et le caractère des sujets qui auront retenu l'attention et l'analyse du CQT.

ÉVÉNEMENTS – FESTIVALS

MONTRÉAL – 1^{re} édition de **DRAMATURGIE EN DIALOGUE** présenté par le Centre des auteurs dramatiques (CEAD) du 9 au 14 septembre au Théâtre de Quat'Sous. Lectures de textes d'auteurs québécois et catalans, tables rondes et soirées pièces musicales au programme de ce nouvel événement artistique.

[\[+ d'information\]](#)

OTTAWA – 3^e édition de l'événement **ZONES THÉÂTRALES** présenté par le Centre national des Arts, rencontre biennale du théâtre professionnel des communautés francophones canadiennes et des régions de Québec, du 14 au 19 septembre.

[\[+ d'information\]](#)

L'ASSOMPTION – 9^e édition du **FESTIVAL DE THÉÂTRE À L'ASSOMPTION (FAIT)** du 30 septembre au 3 octobre. Au programme une douzaine de propositions artistiques qui bousculent les conventions.

[\[+ d'information\]](#)

MONTRÉAL – 3^e édition du **GRAND ÉVÉNEMENT DE LA RELÈVE THÉÂTRALE** présenté par le Théâtre de l'Ingérence et Tsunami Théâtre, le 3 novembre au Lion d'Or. L'objectif de l'événement est d'offrir un cadre de rencontres entre les jeunes compagnies de théâtre et des directeurs artistiques, diffuseurs et bailleurs de fonds de la région de Montréal. Pour cette édition, présentation d'extraits des prochaines productions d'une douzaine de compagnies.

[\[+ d'information\]](#)

PUBLICATIONS

Le Conseil québécois du théâtre diffuse un rapport sur **LA FRÉQUENTATION DU THÉÂTRE PAR LES ÉLÈVES DU PRIMAIRE ET DU SECONDAIRE DANS LE CADRE DES SORTIES SCOLAIRES**. Cette étude est le résultat d'une enquête menée auprès de 167 diffuseurs répartis dans toutes les régions du Québec et porte sur la saison théâtrale 2007-2008.

[\[+ d'information\]](#)

L'AQAD (association québécoise des auteurs dramatiques) vient de publier un rapport intitulé **RIDEAU DE VERRE - AUTEURES ET SCÈNES QUÉBÉCOISES**. Cette étude dresse un portrait socioéconomique sur la situation professionnelle des auteures dramatiques et leur présence dans les productions théâtrales québécoises. Ce portrait est assorti d'une étude Léger Marketing qui s'est penchée sur les types d'activités artistiques et les différentes sources de revenus des auteurs dramatiques du Québec. Prochainement consultable sur le site de l'[AQAD](#).

Dans son édition de septembre, la revue **RELATIONS** publie un dossier sur le thème « **Culture sous tension** ». Divers articles de fond composent ce dossier : *Dans l'étau de l'industrie culturelle* par Claude Vaillancourt, *Démocratisation des arts* par Catherine Caron, *La Convention de l'Unesco mise à l'épreuve* par Amélie Vaillancourt, *L'art délaissé* par Martin Faucher, *La relève artistique sur la corde raide* par David Lavoie et *À quoi bon les artistes?* par Jean-Claude Ravet.

[\[+ d'information\]](#)

Nouvelle édition du bulletin **NOUVELLES DU CALQ EN BREF** avec le compte-rendu de la table ronde *Regards croisés sur le théâtre québécois contemporain*, tenue au Festival d'Avignon.

[\[+ d'information\]](#)

Lancement du **PLAN D'ACTION QUÉBEC HORIZON CULTURE**. Ce plan quinquennal énonce 40 mesures pour renforcer le développement culturel de la région de la Capitale-Nationale réparties sous quatre grandes orientations : Soutenir la vitalité de la chaîne culturelle, Mettre en valeur la qualité du cadre de vie et du patrimoine, Faire de Québec la capitale de la relève culturelle et artistique, Consacrer Saint-Roch haut lieu de la création contemporaine.

[\[+ d'information\]](#)

La Conférence canadienne des Arts (CCA) a présenté au Comité permanent des finances de la Chambre des communes son **MÉMOIRE PRÉBUDGÉTAIRE 2010** dans lequel il met en exergue trois priorités : Favoriser le développement de marchés tant au pays qu'à l'étranger pour les produits culturels canadiens, Investir dans l'économie créative et Planifier l'avenir dans les infrastructures et les ressources humaines du secteur culturel.

[\[+ d'information\]](#)

Le Conseil des ressources humaines du secteur culturel publie **L'ÉTUDE NATIONALE SUR LA RÉMUNÉRATION DES GESTIONNAIRES ET ADMINISTRATEURS DES ORGANISMES SANS BUT LUCRATIF DU DOMAINE DES ARTS**. C'est une mise à jour d'une précédente étude réalisée en 2003. Les données indiquées portent, entre autres, sur le salaire de base, le régime des avantages sociaux et les avantages particuliers.

[\[+ d'information\]](#)

L'Observatoire de la culture et des communications du Québec diffuse l'édition 2009 de la publication **STATISTIQUES PRINCIPALES DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS AU QUÉBEC** qui se divise en six chapitres : Les publics, Les établissements, Les travailleurs, Les dépenses publiques, La formation et Les palmarès.

[\[+ d'information\]](#)

SUBVENTIONS

La prochaine échéance de dépôt de **DEMANDE DE SOUTIEN À LA BRIGADE VOLANTE** du Conseil des Arts du Canada est fixée au 1er octobre 2009. Pour des renseignements sur ce programme, contacter Francine d'Entremont, coordonnatrice francophone, au 1.866.359.7782

[\[+ d'information\]](#)

APPELS À PROJET - PRIX

Dans le cadre des 4es Biennales internationales du spectacle (BIS) qui se dérouleront à Nantes (France) en janvier 2010, l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ) recrute une délégation d'une douzaine de jeunes professionnels québécois de la culture pour les faire participer aux **RENCONTRES DE JEUNES PROFESSIONNELS DU DOMAINE DES ARTS DE LA SCÈNE ET DE L'INDUSTRIE DU SPECTACLE**. Ces Rencontres visent à ouvrir de nouvelles perspectives d'échanges internationaux entre jeunes professionnels. Le dépôt des candidatures est fixé au 28 septembre.

[\[+ d'information\]](#)

Le Conseil des arts de Montréal et l'organisme Outiller la relève artistique montréalaise (ORAM) lance un appel aux organismes qui souhaitent mettre en place des **ACTIVITÉS DE RÉSEAUTAGE ET DE FORMATION**. Les dépôts de projet pour une demande de soutien financier sont acceptés jusqu'au 6 novembre pour des activités se déroulant de janvier à juin 2010.

[\[+ d'information\]](#)

APPEL À CANDIDATURE POUR LES PRIX JOHN-HOBDAY en gestion des arts qui visent à remettre annuellement deux prix à d'éminents gestionnaires établis et à mi-carrière oeuvrant au sein d'organismes artistiques professionnels canadiens. Les prix sont destinés aux gestionnaires de toute discipline artistique soutenue par le Conseil des Arts et doivent servir à appuyer le perfectionnement professionnel, le mentorat et les activités connexes. La date de dépôt des candidatures est fixée au 30 septembre.

[\[+ d'information\]](#)

La revue TRADUIRE (revue de la Société Française des traducteurs) prévoit de publier en 2010 un **DOSSIER SUR LE THÈME DE LA TRADUCTION AU THÉÂTRE** et lance un appel à contributions (30 à 40 000 signes environ). Celles-ci peuvent aborder le sujet sous différents points de vue : spécificité de la traduction au théâtre, rapports et interactions entre traducteurs, auteurs, metteurs en scène et acteurs, statut des textes traduits, différence de perception et de réception des pièces suivant les pays et les langues, etc. Des témoignages plus courts sont également les bienvenus. Aux intéressés, vous pouvez adresser vos propositions de textes ou demandes de renseignements à traduire@sft.fr