



bulletin de nouvelles

www.cqt.ca

Édition du 20 mars 2009

Pour toute difficulté de consultation du bulletin, celui-ci peut-être également lu sur le site web du CQT, à la page ACCUEIL. Les utilisateurs du navigateur Safari peuvent rencontrer des difficultés à l'ouverture de certains fichiers pdf, privilégier alors la consultation avec Explorer, Mozilla ou Netscape.

Manchette du CQT

Le Conseil québécois du théâtre se dote d'un Plan stratégique et réorganise son équipe permanente.

[Plus d'information](#)

Le Conseil québécois du théâtre s'associe à l'Association québécoise des marionnettistes et à l'[Union internationale de la marionnette](#) (UNIMA) pour souligner la **Journée Mondiale de la Marionnette, le samedi 21 mars**. Pour la commémoration de cette journée, l'UNIMA a confié la rédaction d'un Message au scénographe Tchèque Petr Matásek.

[Lire le message](#)

Le Conseil québécois du théâtre souligne la Journée Mondiale du Théâtre, le 27 mars prochain, en confiant la rédaction du Message québécois à l'auteure Lise Vaillancourt.

[Plus d'information](#)

L'Institut International de Théâtre (IIT) choisit Augusto Boal, homme de théâtre brésilien, pour la rédaction du Message international de la Journée Mondiale du Théâtre.

[Plus d'information](#)

Publications - Documentation

Parution du **numéro 130 de la Revue de théâtre JEU** ayant pour dossier principal *Animaux en scène*. La revue fait peau neuve avec un tout nouveau graphisme. Le lancement du numéro aura lieu le 26 mars au nouveau centre de création et de diffusion artistique en théâtre émergent [Aux Écuries](#).

[Plus d'information](#)

L'Office national de la diffusion artistique (ONDA) en France publie la nouvelle édition de sa publication Le Cahier de l'ONDA ayant pour sujet principal : **De nouvelles voies pour la diffusion du spectacle vivant en Europe**. Ce thème a fait l'objet d'un Colloque européen organisé conjointement par le Ministère français de la Culture et de la Communication et l'ONDA en novembre 2008. Un état des lieux de la circulation des artistes et des œuvres du spectacle vivant ainsi que la mobilité des œuvres et des artistes dans l'espace culturel européen sont les principaux thèmes développés dans la publication.

[Plus d'information](#)

Le portail web artistes-etrangers.eu fournit une large information sur l'accueil d'artistes en France. Ses dernières publications en ligne abordent, entre autres, les caractères législatifs des [prestations artistiques fournies par des personnes ou sociétés étrangères, l'autorisation de travail d'un artiste ou technicien étranger, la circulation des artistes étrangers](#).

[Le portail français des professionnels du spectacle](#) diffuse actuellement deux dossiers concernant [la mobilité internationale, ce qu'il faut changer](#) (*Peut-on dépasser les freins à la mobilité? Quelles sont les solutions à explorer? Comment préparer une tournée, un salon à l'étranger? Avec quels soutiens? Expériences de terrain et analyses*) et [Soigner sa politique tarifaire](#) (*Théâtres, salles de spectacles et festivals : la détermination d'une politique tarifaire constitue l'un des éléments clés de la conquête et de la fidélisation du public. Trouvez dans les idées des autres celles qui pourront vous permettre d'affiner vos démarches. Un dossier pour confronter ses pratiques et nourrir sa réflexion*).

Subventions – Bourses

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) rend disponible le **programme de bourses aux artistes et écrivains** après y avoir intégré des modifications importantes (nouvelles catégories de bourses, bourses pour les artistes en région, augmentation des montants, nouveaux volets pour certaines disciplines).

[Plus d'information sur la révision du programme](#)

[Télécharger les formulaires](#)

La Brigade volante du Conseil des Arts du Canada informe que la prochaine date de dépôt pour une demande de soutien est fixée au 1er avril. Rappelons que la Brigade volante vise les objectifs suivants : **1.** Offrir un soutien aux organismes de théâtre professionnels pour des projets de développement organisationnel ciblés; **2.** Aider les personnes travaillant à la direction des organismes de théâtre à développer les aptitudes, les réseaux et les systèmes de soutien voulus au sein de la communauté théâtrale; **3.** soutenir les activités innovatrices de développement organisationnel offertes par des regroupements et des associations de compagnies de théâtre à but non lucratif.

[Plus d'information](#)

Dans le cadre de son programme d'aide à l'entrepreneuriat, le ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation propose un **volet visant à soutenir l'entrepreneuriat collectif des artistes et des créateurs de la relève établis sur l'île de Montréal**. Les objectifs de ce volet visent, entre autres, à favoriser l'amélioration des conditions d'exercices de la pratique artistique, à accroître le niveau de revenu, à favoriser la mise en commun des ressources.

[Plus d'information](#)

Le Conseil des arts de Montréal a défini de nouvelles priorités stratégiques qui orienteront ses actions jusqu'en 2012. Le CAM invite les citoyens à donner leur avis et commenter son plan stratégique 2009-2012.

[Plus d'information](#)

Nouvelles ressources

Création d'un site web d'annonces classées au service des arts et de l'environnement : la **Banque Interactive Matériaux pour les Arts de Montréal** (BIMA). La BIMAM est un projet qui consiste à recueillir des matières résiduelles qui prennent actuellement le chemin des sites d'enfouissement, et les met à disposition des artistes, organismes et institutions qui peuvent en faire un bon usage dans leurs projets de création.

Un nouveau site web vient d'être créé dans le domaine de la diffusion : [MaîtreDiffuseur.ca](#). Nouvelle boîte à outils virtuelle des diffuseurs en arts de la scène.

L'Office Québec-Amériques pour la jeunesse (OQAJ) et l'Institut national de la jeunesse du Chili (INJUV) viennent de signer une entente sur la **mise en œuvre d'un programme conjoint d'échanges au profit des jeunes (18 à 35 ans) du Québec et du Chili**. Ce programme permet, notamment, la promotion et la participation des jeunes artistes à des manifestations dans chacun des territoires afin d'élargir leurs horizons de création et permettre des collaborations artistiques.

[Plus d'information](#)

Événements - Festivals au Québec et au Canada

MONTRÉAL, Grande Bibliothèque – **Théâtre à lire** avec Suzanne Lebeau, mercredi 25 mars à 19h30. Prochaine rencontre le 20 mai à 19h30 avec Normand Chaurette.

[Plus d'information](#)

OTTAWA, Centre national des Arts – **Rencontres du midi** animé par Wajdi Mouawad : Jeudi 26 mars 12h, rencontre avec Robert Lepage – Mardi 26 mai à 12h, rencontre avec Suzanne Lebeau.

[Plus d'information](#)

MONTRÉAL – Prochaine édition du **Festival TransAmériques** du 20 mai au 6 juin. Dévoilement de la programmation le 31 mars. Le FTA collige les informations sur les spectacles d'arts vivants qui auront lieu à Montréal pendant le Festival, afin de les diffuser auprès des professionnels internationaux qui y assistent. Pour les compagnies qui souhaitent s'inscrire au programme des activités artistiques en marge du FTA, écrire à Julia Giehler à l'adresse marge@fta.qc.ca.