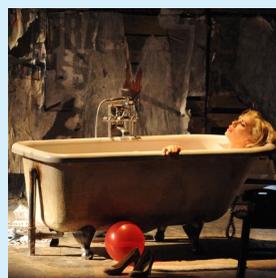
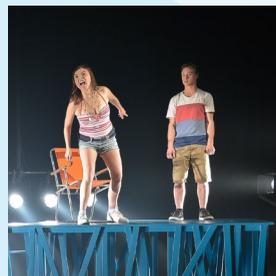


Conférence-débat

# L'IMAGINAIRE THÉÂTRAL QUÉBÉCOIS



**cqT** CONSEIL  
QUÉBÉCOIS  
DU THÉÂTRE

Jeudi 15 décembre 2016  
**13h30 à 18h**

Théâtre Prospero

1371, rue Ontario Est - Montréal  PAPINEAU

**ENTRÉE LIBRE**

# L'IMAGINAIRE THÉÂTRAL QUÉBÉCOIS

L'idée d'une conférence-débat sur le thème de l'imaginaire théâtral québécois est née des discussions du comité *Avenir du théâtre*, créé à l'issue du colloque de novembre 2013 *L'avenir du théâtre québécois : l'heure des défis* et dont le mandat est précisément de réfléchir au développement artistique du théâtre québécois.

Les discussions menées au sein du comité ont mis en évidence la nécessité d'effectuer un état des lieux de la pratique théâtrale au Québec, de s'interroger sur les esthétiques, sur le sens des propositions artistiques et leur portée au sein de la société. De récents entretiens publiés dans les revues JEU et Liberté ont illustré de nouveau l'idée selon laquelle le théâtre québécois serait en proie à un certain conformisme artistique, confirmant ainsi l'intention du CQT de convier le milieu théâtral à une conversation autour de cette question sensible.

Aussi pertinente que soit la question du financement, l'intérêt de cette conférence n'est pas de débattre des contraintes d'ordre économique et structurel, mais de tenter d'échanger à cœur ouvert sur la singularité artistique du théâtre québécois. Il s'agira d'appréhender collectivement le sujet de l'imaginaire théâtral sans viser le travail de qui que ce soit.

L'objectif de cette conférence-débat est donc de réfléchir aux tendances thématiques qui traversent notre théâtre, aux langages scéniques qui s'y développent, à l'évolution des relations entre le public et l'œuvre, à notre rapport à la création et à la mise en scène, au traitement du corps de l'acteur, à notre appropriation du répertoire, à l'intégration des nouvelles technologies ou encore à l'interdisciplinarité.

# HORAIRE

## **Allocution d'ouverture**

Brigitte Haentjens, metteuse en scène, directrice artistique de Sibyllines et du Théâtre français du Centre national des arts, présidente du CQT

## **Animation**

Dominique Leduc, comédienne, cofondatrice du collectif Momentum et présidente du CQT de 2012 à 2014

**13 h 30**

**Ouverture**

---

**13 h 35**

**MISE EN CONTEXTE**

Dominique Leduc

---

**13 h 45**

**ORIGINES ET MUTATIONS DU THÉÂTRE QUÉBÉCOIS**

Alexandre Cadieux, journaliste, professeur et critique théâtral

---

**14 h**

**L'IMAGINAIRE THÉÂTRAL QUÉBÉCOIS D'AUJOURD'HUI**

Martin Faucher, metteur en scène, dramaturge, directeur artistique et codirecteur général du Festival TransAmériques

Angela Konrad, metteuse en scène, dramaturge et directrice artistique de la compagnie LA FABRIK

Pierre Lefebvre, auteur et rédacteur en chef de la revue Liberté

---

**15 h**

**Discussions**

---

**15 h 40**

**Pause**

---

**16 h**

**PENSER LE THÉÂTRE DE DEMAIN**

Anna Beaupré Moulounda, auteure et comédienne

Marie-Ève Huot, auteure, directrice artistique du Théâtre Ébouriffé et codirectrice artistique de la compagnie Le Carrousel

Anick La Bissonnière, architecte et scénographe

Christian Lapointe, auteur, metteur en scène, comédien, professeur et codirecteur artistique du Théâtre Blanc

Jérémie Niel, metteur en scène et directeur artistique de la compagnie Pétrus

---

**17 h**

**Discussions**

---

**17 h 55**

**Conclusion**

# PHOTOS DE COUVERTURE

De gauche à droite et de haut en bas

## LES HAUT-PARLEURS

Théâtre Bluff, 2015  
Texte et mise en scène de Sébastien David  
Scénographie de Simon Guilbault  
Costumes de Pierre-Luc Boudreau  
Lumières de Martin Sirois  
Création sonore de Olivier Girouard  
Mouvement de Sarah Dell'Ava  
Comédiens sur la photo : Marie-Hélène Bélanger et Guillaume Gauthier  
Photo de Yanick Macdonald

## HABITER LES TERRES

Théâtre du Tandem et  
Théâtre Les Porteuses d'aromates, 2016  
De Marcelle Dubois  
Mise en scène de Jacques Laroche  
Scénographie et costumes d'Érica Schmitz  
Lumières de Lyne Rioux  
Création sonore de Ludovic Bonnier  
Comédiens sur la photo : Félix Beaulieu-Duchesneau, Jean-François Nadeau, Odette Caron et Julie Renault  
Photo d'Eugène Holtz

## MATÉO ET LA SUITE DU MONDE

Entr'actes et La Bordée, 2016  
Texte et mise en scène de Jean-François F. Lessard  
Scénographie de Vanessa Cadrin  
Costumes de Dominique Giguère  
Lumières de Denis Guérette  
Création sonore de Mathieu Campagna  
Conception vidéo de Eliot Laprise  
Comédiens sur la photo : Mathieu Bérubé-Lemay, Marie-Hélène Gendreau, Frédérique Bradet  
Photo de Nicola-Frank Vachon

## THE TRAGEDY OF JULIUS CAESAR

Repercussion Theatre, 2016  
De William Shakespeare  
Mise en scène d'Amanda Kellock  
Scénographie de Marjolaine Provençal  
Costumes de Susana Vera  
Lumières de Crystal Chettiar  
Création sonore de Catherine Varvaro  
Comédiennes sur la photo : Leni Parker, Donnub Jafarzadeh, Gitanjali Jain et Tamara Brown  
Photo de Valerie Baron

## UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR

ESPACE GO, 2016  
De Tennessee Williams  
Dramaturgie et mise en scène de Serge Denoncourt  
Décor et accessoires de Julie Measroch  
Costumes de Pierre-Guy Lapointe  
Lumières de Martin Labrecque  
Création sonore de Nicolas Basque  
Comédienne sur la photo : Céline Bonnier  
Photo de Caroline Laberge

## CARCASSE

dans le cadre de VOUS ÊTES ICI  
LA SERRE — arts vivants et le  
Théâtre aux Écuries, 2015  
Écriture, mise en scène et conception de Castel Blast  
Comédiens sur la photo : Myriam Foisy, Laury Huard et Alexander Peganov  
Photo de Jules Bédard

## CONSEIL QUÉBÉCOIS DU THÉÂTRE

808-460, rue Sainte-Catherine O.  
Montréal, Québec, H3B 1A7

514 954-0270  
Sans frais 1 866 954-0270

cqt@cqt.qc.ca  
www.cqt.ca

NOUS REMERCIONS  
LE THÉÂTRE PROSPERO  
D'ACCUEILLIR CET ÉVÉNEMENT !

THÉÂTRE  
**PROSPERO**

LE CONSEIL QUÉBÉCOIS  
DU THÉÂTRE BÉNÉFICIE  
DU SOUTIEN FINANCIER DE :



Conseil des arts  
et des lettres du Québec  
Québec



Canada Council  
for the Arts  
Conseil des arts  
du Canada



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL  
80 ANS

Montréal